

Oughtta Be Blue (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 32

Wall: 0

Level: Danse de partenaires - Débutant

Choreographer: Mariette Villeneuve (CAN) & Jean-Marc Villeneuve (CAN) - Décembre 2014

Music: Oughtta Be Blue / Major Dundee Band



Position : Sweetheart face à L.O.D.

Intro 32 temps

[1-8] H□:□ Walk, Walk, Mambo Step, Back, Back, Coaster Step

[1-8] F□:□ Walk, Walk, Step, Pivot ½ Turn, Step, Walk, Walk, Step, Pivot ½ Turn, Step

1-2 H□:□ PD devant, PG devant

1-2 F□:□ PD devant, PG devant

Lever les mains D la femme tourne sous les mains levées

3&4 H□:□ Rock du PD devant, retour du poids sur le PG, PD à côté du PG

3&4 F□:□ PD devant, pivot ½ tour à gauche, PD devant (R.L.O.D.)

5-6 H□:□ PG derrière, PD derrière

5-6 F□:□ PG devant, PD devant

Lever les mains D la femme tourne sous les mains levées

7&8 H□:□ PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

7&8 F□:□ PG devant, pivot ½ tour à droite, PG devant (L.O.D. position sweetheart)

[9-16] H□:□ Side Rock Step, Cross, Side Point, Point, Side Point, Walk, Walk, Shuffle Fwd

[9-16] F□:□ Side Rock Step, Cross, Side Point, Point, Side Point, ½ Turn, ½ Turn, Shuffle Fwd

1&2 H□:□ Rock du PD de côté droit, retour du poids sur le PG, PD croisé devant le PG

1&2 F□:□ Rock du PD de côté droit, retour du poids sur le PG, PD croisé devant le PG

3&4 H□:□ Pointe PG de côté gauche, pointe PG à côté du PD, pointe PG de côté gauche

3&4 F□: Pointe PG de côté gauche, pointe PG à côté du PD, pointe PG de côté gauche

Lâcher les mains G, lever les mains D la femme tourne sous les mains levées

5-6 H□:□ PG devant, PD devant

5-6 F□:□ PG derrière ½ tour à droite, PD devant ½ tour à droite

7&8 H□:□ Shuffle PG, PD, PG en avançant

7&8 F□:□ Shuffle PG, PD, PG en avançant (L.O.D. position sweetheart)

REPRISE À CE POINT-CI DE LA DANSE

[17-24] H□:□ Syncopated rocking chair, Shuffle Fwd, Syncopated Rocking Chair, Shuffle Fwd

[17-24] F□:□ Syncopated rocking chair, Shuffle Fwd, Syncopated Rocking Chair, Shuffle Fwd

1& H□:□ Rock du PD devant, retour du poids sur le PG

1& F□:□ Rock du PD devant, retour du poids sur le PG

2& H□:□ Rock du PD derrière, retour du poids sur le PG

2& F□:□ Rock du PD derrière, retour du poids sur le PG

3&4 H□:□ Shuffle PD, PG, PD en avançant

3&4 F□:□ Shuffle PD, PG, PD en avançant

5& H□:□ Rock du PG devant, retour du poids sur le PD

5& F□:□ Rock du PG devant, retour du poids sur le PD

6& H□:□ Rock du PD derrière, retour du poids sur le PD

6& F□:□ Rock du PD derrière, retour du poids sur le PD

7&8 H□:□ Shuffle PG, PD, PG en avançant

7&8 F□:□ Shuffle PG, PD, PG en avançant

[25-32] H□:□ ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle Back, ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle Fwd□

[25-32] F□:□ ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle Back, ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle Fwd

Lâcher les mains G, lever les mains D

- 1-2 H□:□ PD ¼ tour à gauche, PG ¼ tour à gauche
1-2 F□:□ PD ¼ tour à gauche, PG ¼ tour à gauche
3&4 H□:□ Shuffle PD, PG, PD derrière
3&4 F□:□ Shuffle PD, PG, PD derrière (R.L.O.D. mains D dans le dos de l'homme mains G devant la femme)

Lâcher mains D lever mains G

- 5-6 H□:□ PG ¼ de tour à gauche, PD ¼ de tour à gauche
5-6 F□:□ PG ¼ de tour à gauche, PD ¼ de tour à gauche
7&8 H□:□ Shuffle PG, PD, PG en avançant
7&8 F□:□ Shuffle PG, PD, PG en avançant

Reprendre position sweetheart

Restart : Faire 2 routines complètes faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début

Courriel: countrysmj@hotmai.com / Web: www.countrysmj.com
