

Raggle Taggle Gypsy O (Fr)

COPPER KNOB
ART OF MOVEMENT

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** novice / intermédiaire

Choreographer: Maggie GALLAGHER - ANGLETERRE / Avril 2014

Music: Raggle taggle gypsy O - Derek RYAN - BPM 96



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

HEEL & HEEL & RUMBA BOX, RIGHT COASTER

- 1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
& SWITCH : pas PG à côté du PD
3&4& pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG) - pas PD avant - TAP PG à côté du PD
5&6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG (appui PD) - pas PG arrière
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

WALK CLAP x 2, MAMBO ½ TURN, RIGHT LOCK STEP LEFT LOCK STEP TOUCH

- 1&2& pas PG avant - HOLD + CLAP - pas PD avant - HOLD + CLAP
3&4 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - 1/2 tour G . . . pas PG avant - 6 : 00 -
5&6 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
&7& SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
8 TAP PD à côté du PG

& CROSS, ¼, STEP TURN STEP, RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE

- &1 2 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant
3&4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant - 3 : 00 -
RESTART : après 20 temps sur le 1er mur - 3 : 00 -, 3ème mur - 9 : 00 -, et 5ème mur - 3 : 00 -
5&6 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

OPTION 7&8 TRIPLE FULL TURN G vers l'avant

FORWARD ROCK SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK CROSS SIDE, BEHIND STOMP, STOMP HITCH

- 1& ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur G arrière
2& ROCK STEP syncopé latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5&6 ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
&7 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
&8 STOMP PD côté D - STOMP PG à côté du PD
& petit HITCH genou D devant

FIN : après temps 15& (left lock step), 1/2 tour D . . . STOMP PD avant - 12 : 00