

Maria Cha Cha (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 64

Wall: 4

Level: Débutant

Choreographer: Ira Weisburd (USA) - Juin 2015

Music: Maria Cha Cha - BAMBA - BPM 126



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

S1 : REVERSE ROCKING CHAIR; TRIPLE STEP BACK, ROCK BACK, RECOVER

- 1 2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant □] ROCKIN
3 4 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière □] CHAIR
5&6 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
7 8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

S2 : FORWARD ROCKING CHAIR; TRIPLE 1/2 TURN RIGHT, WEAVE BEHIND, SIDE

- 1 2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière □] ROCKIN
3 4 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant □] CHAIR
5& 1/4 de tour D . . . pas PG avant - 3 : 00 - 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - 6 : 00 -
6 7 8 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

S3 : CROSS, HITCH, FRONT, SIDE; ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE STEP

- 1 2 CROSS PD devant PG - HITCH genou G devant
3 4 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
5 6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
7&8 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

S4 : ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE 1/4 TURN LEFT; ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT

- 1 2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
3&4 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D . . . 1/4 de tour
G . . . pas PD arrière - 3 : 00 -
5 6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
7&8 CHASSÉ G , 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . 1/4
de tour D . . . pas PG arrière - 9 : 00 -

S5 : WEAVE BEHIND 4 STEPS, ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL-STEP

- 1 - 4 WEAVE D vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas
PG côté G
5 6 1/8 de tour D . . . ROCK STEP D arrière □ , revenir sur PG avant □ - 10 : 30 -
7&8 KICK BALL STEP D : KICK PD avant □ - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant □

S6 : FORWARD, RECOVER, TRIPLE STEP BACK; BACK, RECOVER, TRIPLE STEP FORWARD

- 1 2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
3&4 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
5 6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

S7 : STEP FORWARD, PIVOT 1/8 TURN LEFT, CROSS SHUFFLE; STEP LEFT TO SIDE, 1/2 TURN RIGHT ONTO RIGHT, SIDE SHUFFLE STEP

- 1 2 pas PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 9 : 00 -

3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5 6 pas PG côté G - 1/2 tour D , sur BALL du PG . . . pas PD côté D - 3 : 00 -
7&8 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

S8 : ROCK BACK, RECOVER, SIDE SHUFFLE STEP; ROCK BACK, RECOVER, SIDE SHUFFLE STEP

1 2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
3&4 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5 6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
7&8 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
