Count： 116 Wall： 4
Level：Phrased Improver
Choreographer：Winston Yew（SG）－September 2015
Music：＂I．O．I．O．＂by B3

## Intro： 32 Counts【00：15】－Sequence $\square$ ：AB，AB，AAAAA $\square \square$

Note：This dance is specially choreographed in deep appreciation of my students＇efforts put in organizing their respective class or group Teachers＇Day Celebrations for me！！

Part A（4 Walls， 32 Counts）
A§1ㅁㅁㅁiag．L Shoop Shoop，Behind Touch，Side，Behind Touch，Side，Behind Touch
1234 Step $L$ diag．$L$ fwd，lock $R$ behind $L$ ，step $L$ diag．$L$ fwd，touch $R$ toes behind $L$（Optional：clap）
5678 Step $R$ to $R$ ，touch $L$ toes behind $R$ ，step $L$ to $L$ ，touch $R$ toes behind $L$

A§2 $\square \square$ Rolling Vine，Close Step，Rocking Chair
$1234 \quad 1 / 4 R$ step $R$ fwd， $1 / 2 R$ step $L$ back， $1 / 4 R$ step $R$ to $R$ ，step $L$ beside $R$ ．【12：00】
5678 Rock $R$ fwd，recover $L$ ，rock $R$ back，recover $L$
A§3■पDiag．R Shoop Shoop，Behind Touch，Side，Behind Touch，Side，Behind Touch
1234 Step $R$ diag．$R$ fwd，lock $L$ behind $R$ ，step $R$ diag．$R$ fwd，touch $L$ toes behind $R$（Optional： clap）
5678 Step $L$ to $L$ ，touch $R$ toes behind $L$ ，step $R$ to $R$ ，touch $L$ toes behind $R$
A§2 $\square \square$ Rolling Vine，Close Step，Rocking Chair
$1234 \quad 1 / 4 L$ step $L$ fwd， $1 / 2 L$ step $L$ back， $1 / 4 L$ step $R$ to $R$ ，step $R$ beside $L$ 【12：00】
5678 Rock L fwd，recover R，rock L back，recover $R$
Note：Apparently this full Part A seems to be a 1 wall dance．Wall direction changes when you turn $1 / 4 \mathrm{~L}$ as you execute first step of the next wall irregardless of Part A or Part B．

Part B（4 Walls， 84 Counts）～Directions Based On 1st time danced at 9：00．
B§1ロロCross Shuffle，Side Rock，Recover，Cross Shuffle，Side Rock，Recover
1\＆234 Cross L over R，step $R$ to $R$ ，cross $L$ over $R$ ，rock $R$ to $R$ ，recover L【9：00】
5\＆678 Cross $R$ over $L$ ，step $L$ to $L$ ，cross $R$ over $L$ ，rock $L$ to $L$ ，recover $R$
B§2■ロCross Kick，Diag．Kick，Coaster Step，Cross Kick，Diag．Kick，Coaster Step
123\＆4 Kick $L$ across $R$ ，kick $L$ diag．fwd，step $L$ back，step $R$ beside $L$ ，step $L$ fwd
567\＆8 Kick $R$ across $L$ ，kick $R$ diag．fwd，step $R$ back，step $L$ beside $R$ ，step $R$ fwd

123\＆4 Step $L$ diag．$L$ fwd，lock $R$ behind $L$ ，step $L$ diag．$L$ fwd，step $R$ beside $L$ ，step $L$ diag．$L$ fwd 567 \＆8 Step $R$ diag．$R$ fwd，lock $L$ behind $R$ ，step $R$ diag．$R$ fwd，step $L$ beside $R$ ，step $R$ diag．$R$ fwd

B§4■ロPivot $1 / 2 R \times 2$ ，Fwd Rock，Recover， $1 / 2 L$ shuffle turn
1234 Step $L$ fwd，pivot $1 / 2 R$ ，step $L$ fwd，pivot $1 / 2 R$ 【9：00】
567\＆8 Rock L fwd，recover R， $1 / 4 L$ step $L$ to $L$ ，step $R$ beside $L, 1 / 4 L$ step $L$ fwd $\square 【 3: 00 】$
B§5 $\square \square F w d$ Shuffle x 2，＂V＂Step（Out－Out－In－In）
1\＆23\＆4 Step R fwd，step $L$ beside $R$ ，step $R$ fwd，step $L$ fwd，step $R$ beside $L$ ，step $L$ fwd
$5678 \quad$ Step $R$ diag．$R$ fwd，step $L$ diag．$L$ fwd，step $R$ in back in place，step $L$ in $\square$ beside $R$
B§6ロロPivot $1 / 2 \mathrm{~L} \times 2$ ，Fwd Rock，Recover， $1 / 2$ R shuffle turn
1234
Step R fwd，pivot $1 / 2 L$ ，step $R$ fwd，pivot $1 / 2 L$ 【3：00】

B§7ロロSide Rock，Recover，Behind－Side－Cross，Kick－Ball－Cross x 2，
123\＆4 Rock L to L，recover R，cross L behind R，step R to R，cross L over R
5\＆67\＆8 Kick R fwd，step $R$ beside $L$ ，cross $L$ over $R$ ，kick $R$ fwd，step $R$ beside $L$ ，cross $L$ over $R$
］
B§8 $\square \square 1 / 4$ R Monterey Turn x 2
1234
Touch $R$ to $R, 1 / 4 R$ step $R$ beside $L$ ，touch $L$ to $L$ ，step $L$ beside $R 【 12: 00 】$
5678 Touch $R$ to $R, 1 / 4 R$ step $R$ beside $L$ ，touch $L$ to $L$ ，step $L$ beside $R$ 【3：00】
B§9ПロSide Rock，Recover，Behind－Side－Cross，Kick－Ball－Cross x 2
1\＆23\＆4 Rock $R$ to $R$ ，recover $L$ ，cross $R$ behind $L$ ，step $L$ to $L$ ，cross $R$ over $L$
5\＆67\＆8 Kick L fwd，step L beside R，cross R over L，kick L fwd，step L beside R，cross R over L
B§10ㅁㅁํㄴ L Monterey Turn x 2
1234 Touch $L$ to $L$ ， $1 / 4 L$ step $L$ beside $R$ ，touch $R$ to $R$ ，step $R$ beside $L$ 【12：00】
5678
Touch $L$ to $L, 1 / 4 L$ step $L$ beside $R$ ，touch $R$ to $R$ ，step $R$ beside $L$ 【9：00】
B§11ロロFigure＇4＇Hitch With Pose！
1234
Hitch $L$ beside $R$ knee in a figure＇ 4 ＇，hold for 3 counts
Note：Likewise this full Part B seems to be a 1 wall dance．Wall direction changes when you turn $1 / 4 \mathrm{~L}$ as you execute first step of the next wall which is definitely going to be a Part A口

Direction Of Starting Walls are as follows：
A（12：00），B（9：00），A（6：00），B（3：00），A（12：00），A（9：00），A（6：00），A（3：00），A（12：00）
Contact：wylinedancing＿99＠live．com

