

Raised By A Good Time (Fr)

COPPER KNOB
ART OF MOVEMENT

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire

Choreographer: Solveig Jallut & Alain Cristofol - 11/2015

Music: Raised by a good time / Steven Lee Olsen



Intro: 32 temps

[1 — 8] VINE ¼ TURN RIGHT, HOLD, STEP ½ TURN RIGHT, STEP FWD HOLD

1-2-3-4 PD à D, PG croisé derrière PD, poser PD en ½ à D devant, pause

5-6-7-8 Poser PG devant, ¼ tour à D, poser PG devant, pause

[9 — 16] FULL TURN STEP, HOLD, ½ RUMBA BOX LEFT BACK, HOLD

1-2-3-4 ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant, poser PD devant, pause

5-6-7-8 PG à G, ramener PD à côté PG, PG derrière, pause

[17 — 24] ½ RUMBA BOX RIGHT FWD, HOLD, STEP LOCK STEP, HOLD

1-2-3-4 PD à D, ramener PG à côté PD, PD devant, pause

5-6-7-8 Poser PG devant, ramener PD derrière PG, poser PG devant, pause

[25 — 32] STEP ¼ TURN L, WEAVE, POINT R OVER L, POINT R TO R

1-2-3-4 Poser PD devant, ¼ tour à G, croiser PD devant PG, PG à G

5-6-7-8 Croiser PD derrière PG, PG à G, pointer PD devant PG, pointer PD à D RESTART MUR 3

[33 — 40] SAILOR STEP ¼ TURN R SLOW, LOCK STEP, ½ TURN R, ¼ TURN R, CROSS L OVER R

1-2-3-4 Croiser PD derrière PG, ¼ tour D ramener PG à côté du PD, poser PD devant, ramener PG derrière PD

5-6-7-8 Poser PD devant, ½ tour à D PG derrière, ¼ tour D PD à D, croiser PG devant PD

[41 — 48] ROCK STEP SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, SLIDE WITH TOUCH

1-2-3-4 PD à D, revenir Pdc sur PG, croiser PD devant PG, PG à G,

5-6-7-8 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D poser PG derrière, ¼ tour à D poser PD à D, Glisser PG vers PD finir par toucher pointe G à côté PD

[49 — 56] ROCK STEP SIDE L, STEP BACK L, HOOK, STEP LOCK STEP FWD, HOLD

1-2-3-4 PG à G, revenir Pdc sur PD, poser PG derrière, hook PD devant jambe G RESTART MUR 4

5-6-7-8 Poser PD devant, ramener PG derrière PD, poser PD devant, pause

[57 — 64] CROSS L OVER R, BACK R, ¼ TURN L ON L FWD, SCUFF, ¼ TURN L WITH VINE R, CROSS L OVER R

1-2-3-4 Croiser PG devant PD, PD derrière, ¼ tour à G PG devant, scuff PD,

5-6-7-8 ¼ tour à G poser PD à D, PG croisé derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

BONNE DANSE

Contact: francoise.cristofol@laposte.net