Hold On (Av) (fr)

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Avancé
Choreographer: Nick BROSS (CAN) - Août 2015
Music: I Hold On - Dierks Bentley : (CD: Riser - Dierks BENTLEY : Do - C - 4:40)

Introduction : 32 temps - No Tag - No Restart

SECT. 1 : ☐RIGHT SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE RIGHT, THREE STEP TURN RIGHT (1/4, 1/2, 1/4), RECOVER

1.2	ROCK STEP latéral D : pas PD côté D - revenir sur PG côté G
3&4	CROSS SHUFFLE D : CROSS PD devant PG vers G - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6	ROLLING VINE D : 1/4 de tour D . . . . : pas arrière PG - 1/2 tour D . . . . : pas PD devant PG - 9:00 -
7.8	- 1/4 de tour D . . . . : pas PG côté D - revenir sur PD côté D - 12:00 -

SECT. 2 : ☐LEFT SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE LEFT, THREE STEP TURN LEFT (1/4, 1/2, 1/4), RECOVER

1.2	ROCK STEP latéral G : pas PG côté G - revenir sur PD côté D
3&4	CROSS SHUFFLE G : CROSS PG devant PD vers D - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6	ROLLING VINE G : 1/4 de tour G . . . . : pas arrière PD - 1/2 tour G . . . . : pas PG devant PD - 3:00 -
7.8	- 1/4 de tour G . . . . : pas PD côté G - revenir sur PG côté G - 12:00 -

SECT. 3 : ☐RIGHT SIDE ROCK STEP WITH 1/4 TURN LEFT, STEP FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP FORWARD,
LEFT TURNING SAILOR STEP 1/4 TURN WITH STEP FORWARD (MODIFIED)

1.2	ROCK STEP latéral D : pas PD côté D avec 1/4 de tour G . . . . - pas avant PG - 9:00 -
3&4	TRIPLE STEP avant D : pas avant PD - pas PG à côté du PD - pas avant PD
5.6	ROCK STEP avant G : pas avant PG - revenir sur arrière PD
7	SAILOR STEP 1/4 de tour G avec pas en avant : (SAILOR STEP modifié) CROSS PG derrière PD
&8	avec 1/4 de tour . . . . - pas PD côté D - pas avant PG - 6:00 -

SECT. 4 : ☐ROCK STEP FORWARD, RIGHT 3/4 TRIPLE STEP, STEP FORWARD, TOUCH BACK, TRIPLE STEP BACK, 1/2 TURN RIGHT

1.2	ROCK STEP avant D : pas avant PD - revenir sur arrière PG
3&	TRIPLE STEP 3/4 de tour D : 1/2 tour D sur BALL PG . . . . avec pas avant PD - pas PG à côté du PD
4	- 1/4 de tour D . . . . avec PD devant PG - 3:00 -
5.6	pas avant PG - TOUCH arrière PD (contre talon PG)
7&	TRIPLE STEP arrière D : pas arrière PD - pas PG à côté du PD (en 3ème)
8	1/2 tour D (entre & puis 8 et non 2 quarts de tour D) . . . . avec pas avant PD - 9:00 -

FINAL au 8ème mur à la fin des 32 temps

SECT. 5 : ☐LINDY LEFT, RIGHT SIDE STEP, 1/2 TURN LEFT, TRIPLE STEP FORWARD

1&2	TRIPLE STEP latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
3.4	ROCK STEP arrière D : pas arrière PD - revenir sur avant PG
5.6	pas PD à côté du PG - 1/2 tour G : sur BALL PD . . . . avec pas avant PG - 3:00 -
7&8	TRIPLE STEP avant D : pas avant PD - pas PG à côté du PD - pas avant PD

SECT. 6 : ☐LINDY LEFT, RIGHT SIDE STEP, 1/2 TURN LEFT, TRAVELING PIVOT LEFT

1&2	TRIPLE STEP latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
3.4	ROCK STEP arrière D : pas arrière PD - revenir sur avant PG
5.6	pas PD côté D - 1/2 tour G : sur BALL PD . . . . avec pas avant PG - 9:00 -
7.8	FULL TURN G : 1/2 tour G . . . . avec pas arrière PD - 1/2 tour G . . . . avec pas avant PG (TRAVELING PIVOT G)

SECT. 7 : ☐WEAVE RIGHT, LEFT SIDE TRIPLE STEP, CROSS FORWARD, HOLD

1.2	WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
3.4	- pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5&6	TRIPLE STEP latéral D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
7.8	CROSS PG devant PD - HOLD : Pause (pour le 1er temps de la 8ème section, pousser sur BALL PD)

SECT. 8 : ☐RECOVER, CHAINE TURN LEFT (1/4, 3/4), 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, FORWARD CROSS ROCK STEP

1.2	revenir sur arrière PD (sur BALL pour rotation) - CHAINE TURN : 1/4 de tour G : pas avant PG (3ème☐) - 6:00 -
3.4	- 3/4 de tour G : pieds joints (1ère) - 9:00 - - 1/4 de tour G : pas avant PG (3ème☐) - 6:00 -
5.6	1/4 de tour G : pas PD côté D (2ème) - 3:00 - - 1/2 tour G : pas PG côté G (2ème) - 9:00 -
7.8	CROSS ROCK STEP avant D : CROSS PD devant PG - revenir sur arrière PG

DEBUT de la danse

Ceci est une fiche originale des chorégraphes - Il n'est pas autorisé de la modifier sans autorisation Téléchargement : https://drive.google.com/folderview?id=0B1zrxFvhlG-AZTdUVjZVeHhPV2s&usp=sharing (nickbross.choregraph@gmail.com) Si vous avez des questions, n'hésitez pas à écrire

---