

# Turn That Crown Upside Down (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice / Intermédiaire

Choreographer: Alain Cristofol (FR) - Février 2016

Music: Turn That Crown Upside Down - Kyle Park



Intro: 16 temps [amandine-cristofol.wifeo.com](http://amandine-cristofol.wifeo.com)

## [1 — 8] VAUDEVILLE, &HEEL L, & HEEL R, HOOK, ¼ TURN R SHUFFLE FWD, ¼ TURN R SHUFFLE ON L

- 1&2 Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon D en diagonale  
&3& Ramener PD à côté PG, poser talon G en diagonale, ramener PG à côté PD  
4& Poser talon D en diagonale, croiser le PD devant le tibia du PG,  
5&6 ¼ tour à D poser PD devant, ramener PG à côté PD, poser PD devant  
7&8 Poser en ¼ tour à D le PG à G, ramener PD à côté PG, PG à G

## [9 — 16] SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR HEEL, HOLD, RECOVER ON L

- 1&2 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à côté PG  
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

### TAG 2 AU 8ème MUR A 6H

- 5-6&7-8& PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, poser talon G en diagonale, hold, Ramener PG à côté PD

### RESTART 3ème MUR A 12H

## [17 — 24] KICK BALL POINT L, & POINT R, HITCH, CROSS, ROCK STEP, SAILOR ¼ TURN L

- 1&2 Kick PD devant, ramener PD à côté du PG, pointer PG à G,  
&3&4 Ramener PG à côté PD, Pointer PD à D, lever le genou D, PD croiser devant le PG  
5-6 Poser PG à G, revenir Pdc sur PD  
7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour G ramener PD à côté du PG, poser PG à G

## [25 — 32] HEEL R, HOOK R, HEEL R, FLICK R, SHUFFLE FWD, POINT FWD, POINT SIDE, SAILOR ½ TURN L

- 1&2 Talon droit devant, croiser le PD devant le tibia du PG, talon droit devant,  
&3&4 Kick rapide vers l'arrière avec le PD, PD devant, PG à côté du PD, PD en avant  
5-6 Pointer pointe G devant, pointer pointe G à G  
7&8 Croiser PG derrière PD, ½ tour G ramener PD à côté du PG, poser PG à G

### TAG 1: FIN DU 6ème MUR A 3H

#### A FAIRE X2 PUIS RECOMMENCER LA DANSE

- 1&2 Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon D en diagonale  
&3&4 Ramener PD à côté PG, poser talon G en diag., ramener PG à côté PD, poser talon D en diag.  
5-6-7&8 Poser à D, poser PG à G, hold, ramener PD, PG à côté PD

### TAG 2: AU 8ème MUR A 6H

#### APRES LE 12ème COMPTE, PRENDRE LA DANSE AU 25ème COMPTE

### FINAL

REPLACER LE SAILOR ½ TURN L PAR SAILOR ¼ TURN L  
BONNE DANSE

Contact: [francoise.cristofol@laposte.net](mailto:francoise.cristofol@laposte.net)