Shake, Baby Shake (de)

Count: 96 **Wall:** 2 **Level:** Phrased Improver
Choreographer: Christine Steindl (AUT) - Mai 2016
Music: Whole Lotta Shakin' Goin' On - Jerry Lee Lewis : (Album: The definitive Collection)

Music 2: Whole Lotta Shakin' by Heartbeat - Album: 'True Love' - 166 bpm

Intro: 2 x 8 counts
Sequenz Music 1: ☐A - A - B - A - A - A(46)* - B - B - B
Sequenz Music 2: ☐A - A - B - A - A - A(46)* - B - A(40) - Ending

Teil A - 48 counts
Sektion A1: Touch-Ball-Change re - x2, Step re, Heel-Swivel re, Hold

1&2	re Fußspitze Tipp neben dem li Fuß; re Ballen kleiner Schritt seitwärts; li Fuß schließt neben dem re Fuß;

(Option: 1,2 - Heel re mit Close - re Ferse vorne aufstellen; re Ferse schließt neben dem li Fuß)

3&4	re Fußspitze Tipp neben dem li Fuß; re Ballen kleiner Schritt seitwärts; li Fuß schließt neben dem re Fuß;

(Option: 3,4 - Heel li mit Close - li Ferse vorne aufstellen; li Ferse schließt neben dem re Fuß)

5	re Fuß Schritt vorwärts;
6,7,8	beide Fersen nach re drehen; beide Fersen zur Mitte drehen; Halten;

Sektion A2: Touch-Ball-Change re - x2, Step re, Heel-Swivel re, Hold

1&2	re Fußspitze Tipp neben dem li Fuß; re Ballen kleiner Schritt seitwärts; li Fuß schließt neben dem re Fuß;
3&4	re Fußspitze Tipp neben dem li Fuß; re Ballen kleiner Schritt seitwärts; li Fuß schließt neben dem re Fuß;
5	re Fuß Schritt vorwärts;
6,7,8	beide Fersen nach re drehen; beide Fersen zur Mitte drehen; Halten;

Sektion A3: 1/4 Monterey-Turn re - x2

1,2	re Fußspitze Point seitwärts; 1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß schließt neben dem li Fuß; ☐03:00
3,4	li Fußspitze Point seitwärts; li Fuß schließt neben dem re Fuß;
5,6	re Fußspitze Point seitwärts; 1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß schließt neben dem li Fuß; ☐06:00
7,8	li Fußspitze Point seitwärts; li Fuß schließt neben dem re Fuß;

Sektion A4: Knee-Sways - x3, Side re, 1/2 Hip-Circle with Heel-Bounces

1,2,3	re Knie anheben und über li Knie beugen; re Knie wieder zurück nach re; re Knie über li Knie beugen;

(Option: Hip-Sways - li, re, li)

4	re Fuß Schritt seitwärts;
5,6,7,8	Hüfte im Uhrzeigersinn von re nach li kreisen, dabei die Fersen anheben und senken (federnd) über 4 counts; (Gewicht am Ende li)

Sektion A5: Side re, Hold, Back-Rock li, Side li, Hold, Back-Rock re

1,2	re Fuß Schritt seitwärts; Halten;
3,4	li Fuß Schritt rückwärts; Gewicht zurück auf den re Fuß;
5,6	li Fuß Schritt seitwärts; Halten;
7,8	re Fuß Schritt rückwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;

Sektion A6: Rocking-Chair re, Boogie-Walks - 4x

(während der Boogie-Walks die Hände in Hüfthöhe nach außen schütteln)

1,2	re Fuß Schritt vorwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;
3,4	re Fuß Schritt rückwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;
5	re Fuß Schritt vorwärts, die Fußspitzen nach re gedreht;
6	li Fuß Schritt vorwärts, die Fußspitzen nach li gedreht;
7	re Fuß Schritt vorwärts, die Fußspitzen nach re gedreht;
8	li Fuß Schritt vorwärts, die Fußspitzen nach li gedreht;

*** Step-1/2-Turn li**

7,8	re Fuß Schritt vorwärts; 1/2 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; 12:00

Teil B 48 counts
(Teil B beginnt immer auf 12:00)
Sektion B1: Step re und Shimmy vor - 4x, Shimmy back - 4x 12:00

1,2,3,4	re Fuß kleiner Schritt vorwärts mit Shimmy shoulders/Shakes über 4 counts;
5,6,7,8	Gewicht zurück auf den li Fuß mit Shimmy shoulders/Shakes über 4 counts;

Sektion B2: Side re und Shimmy re - 4x, Shimmy li - 4x

1,2,3,4	re Fuß kleiner Schritt seitwärts mit Shimmy shoulders/Shakes über 4 counts;
5,6,7,8	Gewicht zurück auf den li Fuß mit Shimmy shoulders/Shakes über 4 counts;

Sektion B3: 1/1 Hip-Circle (CW) with Heel-Bounces
(Hände in Kopfhöhe)

1,2,3,4	Hüfte im Uhrzeigersinn kreisen von li über re nach li, dabei die Fersen anheben
5,6,7,8	und senken (federnd) über 8 counts; (Gewicht am Ende li)

Sektion B4: Step-Kick - x4

1,2	re Fuß Schritt seitwärts; li Fußspitze Kick diag re vorwärts;
3,4	li Fuß Schritt seitwärts; re Fußspitze Kick diag li vorwärts;
5,6	re Fuß Schritt seitwärts; li Fußspitze Kick diag re vorwärts;
7,8	li Fuß Schritt seitwärts; re Fußspitze Kick diag li vorwärts;

Sektion B5: Side re, Hold, Back-Rock li, Side li, Hold, Back-Rock re

1,2	re Fuß Schritt seitwärts; Halten;
3,4	li Fuß Schritt rückwärts; Gewicht zurück auf den re Fuß;
5,6	li Fuß Schritt seitwärts; Halten;
7,8	re Fuß Schritt rückwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;

Sektion B6: Rocking-Chair re, Boogie-Walks - 4x
(während der Boogie-Walks die Hände in Hüfthöhe nach außen schütteln)

1,2	re Fuß Schritt vorwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;
3,4	re Fuß Schritt rückwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;
5	re Fuß Schritt vorwärts, die Fußspitze nach re gedreht;
6	li Fuß Schritt vorwärts, die Fußspitze nach li gedreht;
7	re Fuß Schritt vorwärts, die Fußspitze nach re gedreht;
8	li Fuß Schritt vorwärts, die Fußspitze nach li gedreht;

Ending: nur Musik 2 - Sektion 6
Rocking-Chair re, Step-1/2-Turn li, Hip-Bump re, Hip-Bump li

1,2	re Fuß Schritt vorwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;
3,4	re Fuß Schritt rückwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;
5	re Fuß Schritt vorwärts;
6	1/2 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; ☐☐12:00
7,8	Hip-Bump nach re; Hip-Bump nach li;

Enjoy and shake, baby shake!

Contact: christinesteindl@aon.at