

T'ebre Polka Dance (Es) (P)

COPPER KNOB
BY CHOREOGRAPH

Count: 93 **Wall:** 0 **Level:** Newcomer - Doble cercle, Partner

Choreographer: Conxita Mosegui I Sussy Rodríguez - May 2016

Music: Traktor Polka by Atomik Harmonik Ritme: Polka



Posició i descripció: Doble cercle, ILOD (nois), OLOD (noies) i/o contradance

Seqüència: AA-BB-A-C-AA-BB-A-BB-D

PART A (32 counts)

A1: HEEL TOUCH, HOOK, TRIPLE STEP ¼, STEP TURN ½ RIGHT SIDE, ¼ CHASSE

- 1-2 a mb el peu dret, taló a la dreta i hook
- 3&4 ¼ de volta, pas peu dret endavant, pas peu esquerre al costat del dret, pas peu dret endavant (D.E.D)
- 5-6 pas peu esquerre endavant ½ volta a la dreta
- 7&8 ¼ de volta a la dreta, pas peu esquerre a l'esquerra, pas peu dret al costat de l'esquerre, pas peu esquerre a l'esquerra (E.D.E).

A2: TRIPLE STEP FORWARD X2, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP

- 9&10 pas peu dret endavant, pas peu esquerre al costat del dret, pas peu dret endavant (D.E.D)
- 11&12 pas peu esquerre endavant, pas peu dret al costat de l'esquerre, pas peu esquerre endavant (E:D:E)
- 13&14 pas peu dret enrera, pas peu esquerre al costat del dret, pas peu dret enrera (D:E:D)
- 15&16 pas peu esquerre enrera, pas peu dret al costat de l'esquerre, pas peu esquerre endavant.

A3: OUT OUT CLAP, IN IN CLAP, TOE SIDE SWITCHES, CLAP X2

- 17&18 pas peu dret endavant en diagonal a la dreta, pas peu esquerre en diagonal a l'esquerra (V), piquem les mans de les persones que tenim davant (dreta/esquerra)
- 19&20 pas peu dret enrera , pas peu esquerre al costat del dret. (tancar V), piquem de mans
- 21&22 punta dreta a la dreta, peu dret al lloc, punta peu esquerre a l'esquerra
- 23&24 punta dreta a la dreta, piquem de mans dos cops.

A4: STEP, PIVOT TURN ½ LEFT X2, JAZZBOX

- 25-26 Pas endavant peu dret ½ volta a l'esquerra
- 27-28 pas endavant peu dret ½ volta a l'esquerra.
- 29-32 creuar peu dret per davant de l'esquerre, pas peu esquerre enrera, pas peu dret a la dreta, pas peu esquerre endavant.

PART B (32 counts)

B1: CIRCLE POSITION OLOD (inner circle)

POLKA STEPS X 4 LEFT SIDE, HALF TURN LEFT, CHASSE RIGHT SIDE , HALF TURN, STEP, STOMP (with holding hands)

- 1&2&3&4 Pas peu esquerre a l'esquerra, pas peu dret al costat de l'esquerre, pas peu esquerre a l'esquerra, pas peu dret al costat de l'esquerre, pas peu esquerre al'esquerra
- 5&6 ½ volta a l'esquerra pas peu dret a la dreta, pas peu esquerre al costat del dret, pas peu dret a la dreta (D.E.D)
- 7-8 pas peu esquerre ½ volta a la dreta, piquem amb peu dret.

B2: SHUFFLE (turning left holding the elbows) X 3 LEFT, RIGHT, LEFT, STOMP X2

- 9&10 Pas endavant peu esquerre, pas peu dret al costat de l'esquerre, pas endavant peu esquerre.
- 11&12 Pas endavant peu dret, pas peu esquerre al costat del dret, pas endavant peu dret.
- 13&14 Pas endavant peu esquerre, pas peu dret al costat de l'esquerre, pas endavant peu esquerre.
- 15&16 stomp peu dret, stomp peu esquerre al costat del dret

(Durant els shuffles es gira al voltant de la parella una volta sencera fins tornar al punt de partida.)

B3: POLKA STEPS X 4 RIGHT SIDE, HALF TURN RIGHT, CHASSE LEFT SIDE, HALF TURN, STEP, STOMP UP (with holding hands)

- 17&18&19&20 Pas peu dret a la dreta, pas peu esquerre al costat del dret, pas peu dret a la dreta, pas peu esquerre al costat del dret, pas peu dret a la dreta, pas peu esquerre al costat del dret, pas peu dret a la dreta
- 21&22 ½ volta a la dreta pas peu esquerre a l'esquerra, pas peu dret al costat de l'esquerre, pas peu esquerre a l'esquerra
- 23-24 ½ volta a l'esquerra, pas peu dret a la dreta, piquem amb peu esquerre sense deixar el pes

B4: SHUFFLES (Left grip with your hands) X 4**LEFT, RIGHT, LEFT, SHUFFLE RIGHT, FULL TURN LEFT**

- 25&26 Pas endavant peu esquerre, pas peu dret al costat de l'esquerre, pas endavant peu esquerre.
- 27&28 Pas endavant peu dret, pas peu esquerre al costat del dret, pas endavant peu dret.
- 29&30 Pas endavant peu esquerre, pas peu dret al costat de l'esquerre, pas endavant peu esquerre.
- 31&32 pas endavant peu dret, pas peu esquerre al costat del dret, pas endavant peu dret while turn pass under the left arm of the couple

PART B (32 counts)**Bf1: CIRCLE POSITION ILOD (foreign circle)****POLKA STEPS X 4 RIGHT SIDE, HALF TURN RIGHT, CHASSE LEFT SIDE, HALF TURN, STEP, STOMP UP (with holding hands)**

- 1&2&3&4 Pas peu dret a la dreta, pas peu esquerre al costat del dret, pas peu dret a la dreta, pas peu esquerre al costat del dret, pas peu dret a la dreta
- 5&6 ½ volta a la dreta pas peu esquerre a l'esquerra, pas peu dret al costat de l'esquerre, pas peu esquerre a l'esquerra
- 7-8 pas peu dret ½ volta a l'esquerra, piquem amb peu esquerre sense deixar el pes.

Bf2: SHUFFLE (turning left holding the elbows) X 3 LEFT, RIGHT, LEFT, STOMP X2

- 9&10 Pas endavant peu esquerre, pas peu dret al costat de l'esquerre, pas endavant peu esquerre.
- 11&12 Pas endavant peu dret, pas peu esquerre al costat del dret, pas endavant peu dret.
- 13&14 Pas endavant peu esquerre, pas peu dret al costat de l'esquerre, pas endavant peu esquerre.
- 15&16 stomp peu dret, stomp peu esquerre al costat del dret

(Durant els shuffles es gira al voltant de la parella una volta sencera fins tornar al punt de partida.)

Bf3: POLKA STEPS X 4 LEFT SIDE, HALF TURN LEFT, CHASSE RIGHT SIDE, HALF TURN, STEP, STOMP (with holding hands)

- 17&18&19&20 Pas peu esquerre a l'esquerra, pas peu dret al costat de l'esquerre, pas peu esquerre a l'esquerra, pas peu dret al costat de l'esquerre, pas peu esquerre a l'esquerra, pas peu dret al costat de l'esquerre, pas peu esquerre a l'esquerra

- 21&22 ½ volta a l'esquerra pas peu dret a la dreta, pas peu esquerre al costat del dret, pas peu dret a la dreta.
- 23-24 ½ volta a la dreta pas peu esquerre a l'esquerra, piquem amb peu dret

Bf4: SHUFFLES (Left grip with your hands) X 4

LEFT, RIGHT, LEFT, SHUFFLE RIGHT, FULL TURN LEFT

- 25&26 Pas endavant peu esquerre, pas peu dret al costat de l'esquerre, pas endavant peu esquerre.
- 27&28 Pas endavant peu dret, pas peu esquerre al costat del dret, pas endavant peu dret.
- 29&30 Pas endavant peu esquerre, pas peu dret al costat de l'esquerre, pas endavant peu esquerre.
- 31&32 pas endavant peu dret, pas peu esquerre al costat del dret, pas endavant peu dret

PART C (16 counts)

C1: BOTH CIRCLES (with each circle holding hands) POLKA STEPS X8 RIGHT

1&2&3&4&5&6&7&8 Pas peu dret a la dreta, esquerre al costat de l'esquerre, pas peu dret a la dreta X8

C2: POLKA STEPS X8 LEFT

9&10&11&12&13&14&15&16 Pas peu esquerre a l'esquerra, peu dret al costat de l'esquerre, pas peu dret a la dreta X8

***per fer la presentació d'aquesta coreografia, durant aquests counts es canvia la figura, es a dir que des de cercle canviem a contradance., mostrant així dues formes de ballar-la.**

PART D (13 counts)

D1: CIRCLE POSITION (Holding hands with your partner)

POLKA STEPS X4 ¾ TURN LEFT SIDE

1&2&3&4 pas peu dret endavant, pas peu esquerre al costat del dret, pas peu dret endavant, pas peu esquerre al costat del peu dret, pas peu dret endavant, pas peu esquerre al costat del dret, pas peu dret endavant i pas peu esquerre al costat del peu dret.

(girant ¾ de volta cap a l'esquerra)

D2: ¼ TURN RIGHT/LEFT, POLKA STEPS X4

5&6&7&8 pas peu dret/esquerre endavant, pas peu esquerre/dret al costat, pas peu dret/esquerre endavant, pas peu esquerre/dret al costat, pas peu dret/esquerre endavant, pas peu esquerre/dret al costat, pas peu dret/esquerre endavant, pas peu esquerre/dret al costat.

D3: ¼ TURN LEFT/RIGHT, POLKA STEP X4, HEEL TOUCH FORWARD

9&10&11&12 pas peu esquerre/dret endavant, pas peu dret/esquerre al costat, pas peu esquerre/dret endavant, pas peu dret/esquerre al costat, pas peu esquerre/dret endavant, pas peu dret/esquerre al costat, pas peu esquerre/dret endavant, pas peu dret/esquerre al costat.

13 marquen taló dret/esquerre endavant baixant els braços i fent pose final sense deixar les mans.

***per fer més vistosa la presentació, les parelles es coloquen en dues files i, de forma intercalada, unes parelles van en una direcció i les altres cap a l'altra acabant en una sola fila.**

- És el nostre desig que disfruteu ballant-la tant com ho fem nosaltres
- hope you enjoy it as much dancing as we do

ASSC. COUNTRY I BALL EN LÍNIA

MÓRA D'EBRE – TERRES L'EBRE

www.terresdelebrelineadance.es- ballcountry@terresdelebrelineadance.es