

# Don't Be So Shy (fr)

COPPERKNOB  
BY THE POINTE

Count: 32

Wall: 2

Level: Novice

Choreographer: Wendy Veenstra (NL) - May 2016

Music: Don't Be so Shy (Filatov & Karas Remix) - Imany



Intro : 32 temps

## Section 1: □OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, HOLD, ¼ TURN L, ½ PIVOT L, ¼ TURN L, TOUCH L BEHIND R, HOLD

- &1 PD côté D (out), PG côté G( out) ( Bras tendus écartés vers le haut ( 1)  
&2 PD au milieu (in), PG à côté du PD (in) ( plier les bras devant la poitrine doigts, contre doigts, coudes relevés ( 2 )  
&3 PD côté D (out), PG côté G( out) ( Bras tendus latéralement de chaque côté)  
4 Hold ( Bras tendus latéralement de chaque côté)  
&5-6 ¼ de tour à G ( appui PG), PD avant (9.00), pivot ½ tour à G ( appui PG) ( 3.00)  
**( Tendre le bras G côté G et tourner le bras D autour de la tête (5,6,7)**  
7-8 ¼ de tour à G et PD côté D (12.00), touch/pointe G derrière PD, Faire ½ cercle avec les bras vers la G du haut vers le bas( 7), click des doigts à D en regardant côté D ( 8)

## Section 2: □LEFT CHASSE, ROCKSTEP BACK, KICKBALL STEP, KICKBALL STEP

- 1&2 PG côté G, PD à côté du PG, PG côté G  
3-4 Rock PD arrière, revenir sur PG  
5&6 Kick PD avant, PD à côté du PG, PG avant (2.00)  
7&8 Kick PD avant, PD à côté du PG, PG avant (2.00)

## Section 3: □PIVOT R, SHUFFLE ½ TURN, SLIDE STEP LEFT, SLIDE STEP RIGHT

- 1-2 PD avant (12.00), pivot ½ tour à G (appui PG) (6.00)  
3&4 Triple ½ tour à G (D.G.D.) (12.00)  
5-6 Slide PG sur la diagonale arrière G, PD à côté du PG (écarter les bras (5,) les refermer (6)  
7-8 Slide PD sur la diagonale arrière D, PG à côté du PD (écarter les bras (7), les refermer ( 8)

## Section 4: □TOUCH R, TOUCH L, POINT R, HITCH KNEE R STEP, L SWEEP ½ TURN

- 1&2 Touch/pointe PD côté D, switch PD à côté du PG, touch/pointe G côté G  
&3-4 Switch PG à côté du PD, touch/pointe PD côté D, hitch genou D  
5-6 Cross PD devant PG, hold  
7-8 Sweep PG de l'arrière vers l'avant, unwind ½ tour à D et hip roll sur place

**TAG: sur le 7ème mur ; le Tag commence lorsque la musique s'arrête sur 4 temps et quand Imany chante " In The Dark"**

## TAG : HOLD, OUT, UPPERBODY FROM R TO L, SLOW HIPROLL

- 1-4 Pieds rassemblés, se plier en deux, le dos courbé, les mains assemblées comme pour prier (hold sur 4 temps)  
5-8 Sur « In The Dark » : Se relever en écartant les jambes (out-out), les mains sur le front et les coudes vers l'extérieur ( hold sur 4 temps)  
1-4 Sur « I can see your face » :Tendre les bras en l'air ( hold sur 4 temps)  
5-8 Avec la tête et le haut du corps, faire un ½ cercle de la droite en bas, vers la gauche en haut  
9-12 Faire un Hip roll lent de la gauche vers la droite ( Pendant le hip roll, lever progressivement les bras le long du corps, depuis les hanches jusqu'au dessus de la tête )

Traduction : Maryloo : malouwin@hotmail.fr