

Be Mine (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Débutant

Choreographer: Véronique Vernet (FR) - Janvier 2017

Music: Be Mine - Ofenbach



Intro : 4 X 8 temps

[1- 8] BIG SIDE R - TOUCH L WITH ¼ TURN L - CHASSE L -1/4 TURN L BIG SIDE R -CHASSE L

- 1-2 Grand PD à D – ¼ de tour à G touch PG à côté du PD (9h)
- 3&4 Pas PG à G – Pas PD à côté du PG – Pas PG à G
- 5- 6 ¼ de tour à G grand PD à D – Touch PG à côté du PD (12)
- 7&8 Pas PG à G – Pas PD à côté du PG – Pas PG à G

[9 – 16] WALK R,L – CHASSE FORWARD R – STEP TOUCH FORWARD – CHASSE R

- 1-2 Marche avant PD - PG
- 3&4 Pas PD en avant – Pas PG derrière PD – Pas PD en avant
- 5- 6 Pas PG en avant – Tape pointe D à côté du PG
- 7&8 Pas PD à D – Pas PG à côté du PD – Pas PD à D

[17- 24] ROCK STEP BACK L – STEP FORWARD L- SWIVELL - ROCK STEP BACK L – HEEL SPLIT

- 1-2 Pas PG derrière PD – Replacer le Pdc sur PD
- 3&4 Pas PG Devant PD - Orienter les 2 talons à G
- 5- 6 Pas PG derrière PD – Replacer le Pdc sur PD
- 7&8 Pas PG Devant PD - Ecarter les 2 talons – Fermer les talons

[25 – 32] STEP BACK L ,R ,L – TOUCH BACK R – WALK R,L - TOUCH R – HOLD

- 1-2 Pas arrière PG – PD
- 3-4 Pas arrière PG – Pointe PD en arrière
- 5- 6 Pas en avant PD – PG
- 7&8 Touch PD à côté du PG – Mouvements alternés d'épaules de haut en bas G □ & D □

TAG: à 6h à la fin du 7ième mur

- 1-2-3&4 MOVEMENTS OF SHOULDERS up and down L,R ,L&R&L
- 1-2 Monter l'épaule G la descendre et monter l'épaule D
- 3&4 Monter l'épaule G, D, G

Recommencer depuis le début

Contact: v.veronique50@gmail.com