

No Lie Baby (fr)

COPPER **KNOB**
BY PERFORMERS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice - Samba / Reggae

Choreographer: Jonathan YANG (FR) - April 2017

Music: No Lie (feat. Dua Lipa) - Sean Paul



Introduction : 16 comptes

[1-8] STEP FORWARD, 1/8 TURN HITCH, SIDE, TOGETHER, PADDLE 1/4 TURN with HIP ROLL X2, STEP FWD, STOMP-UP

- 1.2 Pas PG avant – 1/8 de tour G Hitch genou D avant, face à 10H30
- 3.4 Pas PD côté D – pas PG à côté du PD
- 5& 1/4 de tour G TOUCH pointe PD côté D, avec ROLL des hanches vers D, face à 7H30
- 6& 1/4 de tour G TOUCH pointe PD côté D, avec ROLL des hanches vers D, face à 4H30
- 7.8 Pas PD avant – Stomp-up PG à côté du PD (appui PD à côté du PG)

Style : faire des stomps avec des mouvements de hanches vers la D (à la place du TOUCH)

- 5& 1/4 de tour G Stomp-up PD côté D, avec Bump vers D, revenir sur PG côté G, face à 7H30
- 6& 1/4 de tour G Stomp-up PD côté D, avec Bump vers D, revenir sur PG côté G, face à 4H30

[9-16] ROCK FORWARD, COASTER STEP 1/4 TURN, ROCK FORWARD, COASTER STEP 1/4 TURN

- 1.2 Rock PG avant, revenir sur PD arrière
- 3&4 Pas PG arrière, 1/8 de tour vers D pas PD à côté du PG, 1/8 de tour vers D pas PG avant, face à 7H30
- 5.6 Rock PD avant, revenir sur PG arrière
- 7&8 Pas PD arrière, 1/8 de tour vers G pas PG à côté du PD, 1/8 de tour vers G pas PD avant, face à 4H30

Style : faire des mouvements de hanches (BODY ROLL) sur les ROCKS

[17-24] STEP-TOUCH X2, LEFT SIDE TRIPLE, TOUCH, STEP-TOUCH X2, RIGHT SIDE TRIPLE

- 1& Pas PG côté G, TOUCH pointe PD à côté du PG
- 2& Pas PD côté D, TOUCH pointe PG à côté du PD
- 3&4 TRIPLE STEP latéral G : Pas PG côté G, pas PD à côté du PG, pas PG côté G
- & TOUCH pointe PD à côté du PG
- 5& Pas PD côté D, TOUCH pointe PG à côté du PD
- 6& Pas PG côté G, TOUCH pointe PD à côté du PG
- 7&8 TRIPLE STEP latéral D : Pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD côté D

Style : petit TRIPLE, presque sur place, avec des POPS des genoux (voir exemple ci-dessous)

- 3&4 (3) pas PG côté G, genoux ouverts, (&) pas PD à côté du PG, genoux fermés, (4) pas PG côté G, genoux ouverts

Option facile : à la place des TRIPLE, faire un pas sur le côté suivi d'un TOUCH

[25-32] JAZZ BOX 1/8 TURN, STEP KICK HOOK KICK X2

- 1.2 CROSS PG par-dessus PD, pas PD arrière
- 3.4 1/8 de tour G Pas PG côté G, pas PD avant, face à 3H00
- 5&6 Pas PG avant, KICK PD avant, HOOK PD devant jambe PG
- & KICK PD avant
- 7&8 Pas PD avant, KICK PG avant, HOOK PG devant jambe PD
- & KICK PG avant

Contact : jonta.yang@gmail.com

