

So Many Miles (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHEN

Count: 32

Wall: 4

Level: Ultra Débutant - Country

Choreographer: Christiane FAVILLIER (FR) - Avril 2017

Music: So Many Miles (feat. Somebody's Darling) - Kieran Kane : (Album: Dead Rekoning)



Intro musicale 16Temps

[1 à 8] – R STEP FORWARD & TOUCH, L STEP BACKWARD & TOUCH, WITH CLICKS, R VINE & TOUCH

- 1 2 Poser PD devant (diagonal AV D), toucher pointe du PG derrière PD, cliquez des doigts
3 4 Reculer PG (diagonal AR G), toucher pointe du PD devant PG, cliquez des doigts
5 6 7 8 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher pointe PG près du PD

[9 à 16] – L STEP FORWARD & TOUCH, R STEP BACKWARD & TOUCH, WITH CLICKS ,L VINE WITH ¼ TURN L

- 1 2 Poser PG devant (diagonal AV G), toucher pointe PD derrière PG, cliquez des doigts
3 4 Reculer PD (diagonal AR D), toucher pointe PG devant PD, cliquez des doigts
5 6 7 8 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, pivoter d'1/4 de tour à G (9H), en posant PG à G
toucher pointe du PD près du PG

[17 à 2] –POINT R, CLOSED, WALK R & L & TOUCH, POINT L, CLOSED, L BACK STEP, TOUCH R BESIDE L

- 1 2 Pointer PD à D, ramener PD près du PG en pointant PD près du PG
3 4 Avancer PD, avancer PG et toucher pointe du PG près du PD
5 6 Pointer PG à G, ramener PG près du PD en pointant PG près du PD
7 8 Reculer PG, pointer PD près du PG

[25 à 32] –ROCKING CHAIR, JAZZ BOX & L STEP FWD

- 1 2 3 4 Poser PD devant (avec PDC), revenir et poser PD derrière (avec PDC) revenir sur PG
5 6 7 8 Croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD près du PG, avancer PG.

Vers la fin vous redémarrez la danse à 3H, la musique va ralentir, allez jusqu'à la vine ¼ de tour à gauche et vous finirez tout naturellement à midi. Merci

Christiane.favillier@hotmail.com

Toutes mes chorégraphies son sur mon site <http://christianefavillie.wixsite.com/angie>

Légende :

FWD abréviation de FORWARD voulant dire devant

BWD abréviation de BACKWARD volant dire derrière

PG = pied gauche – PD = pied droit

PDC : poids du corps