

I Am Here (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice / Intermédiaire

Choreographer: Romain Brasme (FR) & Marlon Ronkes (NL) - Octobre 2017

Music: I Am Here - P!nk



DÉMARRER LA DANSE À 0:17SEC

[1-8] STEP - WEAWE - STEP - WEAWE - 1/4 TURN R - 1/2 TURN L

- 1 Poser PD à D
- 2&3 Croiser PG derrière PD (2), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (3)
- 4 Poser PD à D
- 5&6 Croiser PG derrière PD (5), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (6)
- 7-8 Poser PD devant avec 1/4 de tour à D (7), 1/2 tour à G (8) 9:00

*** RESTART PENDANT LE MUR 6 ***

[9-16] RF SHUFFLE - FULL TURN - LF STEP FORWARD - 1/2 TURN R - LF STEP FORWARD - RF SWEAP

- 1&2 Pas chassé avant PD : avancer PD (1), ramener PG près du PD (&), avancer PD (2)
- 3-4 Poser PD derrière avec 1/2 tour à D (3), poser PD devant avec 1/2 tour à D
- 5-6 Avancer PG (5), 1/2 tour à D (6)
- 7-8 Avancer PG (7), sweep PD de l'arrière vers l'avant (8) 3:00

[17-24] RF CROSS OVER LF - L COASTER STEP - LF STEP TO L WITH 1/4 TURN R - CLAP - TOGETHER - LF STEP TO L - CLAP

- 1 Croiser PD devant PG
- 2&3 Coaster step arrière PG : reculer PG (2), ramener PD près du PG (&), avancer PG (3)
- 4 Avancer PD
- 5-6 Poser PG à G avec 1/4 de tour à D (5), clap (6) 6:00
- &7-8 Ramener PD près du PG (&), poser PG à G (7), clap (8)

[25-32] RF STEP FORWARD - WEIGHT ON LF, RF - HITCH - LF STEP FORWARD - HITCH X2 - TOUCH

- 1-2 Poser PD devant en donnant un coup de hanche avant (1), revenir sur PG (2)
- 3-4 Revenir sur PD en donnant un coup de hanche avant (3), hitch PG avec 1/4 de tour à D - appui PD - (4) 9:00
- 5-6 Avancer PG (5), poser PD près du PG et faire un hitch PG (6)
- &7&8 Poser PG devant (&), poser PD près du PG et faire un hitch PG (7), poser PG devant (&), touch PD près du PG (8)

TAG 1 (06:00)

À LA FIN DU MUR 2 : 6 comptes

- 1-2 Reculer PD (1), sweep PG de l'avant vers l'arrière
- 3-4 Poser PG derrière (3), sweep PD de l'avant vers l'arrière
- 5-6 Poser PD derrière (5), avancer PG avec 1/4 de tour à G

(ATTENTION: redémarrer la danse à 12:00)

TAG 2 (09:00)

À LA FIN DU MUR 7 : 10 comptes

- 1-2 Poser PD à D et faire glisser PG vers PD
- 3-4 Rockstep cross arrière PG : croiser légèrement PG derrière PD et revenir sur PD
- 5-6 Poser PG à G et faire glisser PD vers PG
- 7-8 Rockstep cross arrière PD : croiser légèrement PD derrière PG et revenir sur PG
- 1-2 Poser PD derrière avec 1/4 de tour à G (1), poser PG à G avec 1/4 de tour à G (2)

TAG 3 (12:00)

À LA FIN DU MUR 12 : 4 comptes

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | Poser PD à D et lever les deux bras vers le haut en 'V' |
| 3-4 | Abaissier les bras le long du corps et pointer PD près du PG |
-