Hi Bartender! (de)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Christine Steindl (AUT) - April 2018
Music: Drinkin' My Baby Off My Mind - Eddie Rabbitt
or: Mail Myself To Mexico - Buddy Jewell

Intro 16 cts
{Restart in der Wand 5 nach 16 cts bei 12:00 (ct 16 = Hold)]

Sektion 1: Diag.vorw. Step re, Touch li, Back li, Kick re, Behind-Side-Cross, Kick li

1,2	re Fuß Schritt re diag. vorwärts; li Fußsp. Touch neben dem re Fuß; 12:00
3,4	li Fuß Schritt diag. rückwärts; re Fuß diag. Kick;
5,6	re Fuß Kreuzschritt hinter dem li Fuß; li Fuß seitwärts;
7,8	re Fuß Schritt li diag. vorwärts; li Fuß diag. Kick;

Sektion 2: Cross-Back-Side li mit 1/8 Turn li, Cross-Back-Side re mit 1/8 Turn re, Sway li, Sway re

1,2	li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß; re Fuß diag. rückwärts;
3	1/8 Li-Drehung am re Fuß; li Fuß Schritt seitwärts; 10:30
4,5	re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß; li Fuß diag. rückwärts;
6	1/8 Re-Drehung am li Fuß; re Fuß kleiner Schritt seitwärts; 12:00
7,8	Hüfte nach li schwingen; Hüfte nach re schwingen;

(Gewicht am re Fuß)

Sektion 3: Triple-Step li vorw, modified Step ½ Turn li mit Kick, Together, Kick re, Together, Kick li

1&2	li Fuß Schritt vorwärts; re Ballen schließt neben dem li Fuß; li Fuß Schritt vorwärts;
3,4	re Fuß Schritt vorwärts, 1/2 Li-Drehung am re Ballen; Kick li; 6:00
5,6	li Fuß schließt neben dem re Fuß; re Fußspitze Kick vorwärts;
7,8	re Fuß schließt neben dem li Fuß; li Fußspitze Kick vorwärts;

Sektion 4: Triple-Step li vorw, Step ¼ Turn li, Jazz-Box-Triangle

1&2	li Fuß Schritt vorwärts; re Ballen schließt neben dem li Fuß; li Fuß Schritt vorwärts;
3,4	re Fuß Schritt vorw.; ¼ Li-Drehung am re Ballen (Gewicht am li Fuß); 3:00
5,6	re Fuß vor li Fuß kreuzen; li Fuß Schritt rückwärts;
7,8	re Fuß Schritt seitwärts; li Fuß schließt neben dem re Fuß;

Ending: in der Sektion 3 nach 4 cts

5,6	li Fuß schließt neben dem re Fuß, ¼ Re-Drehung am li Fuß; Kick re; 9:00
7,8	re Fuß schließt neben dem li Fuß, ¼ Re-Drehung am re Fuß; Kick li; 12:00

Pose!