

Crash And Burn (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant Partner

Choreographer: Gail Smith (USA) - Juillet 2015

Music: Crash and Burn - Thomas Rhett



INTRO: 16 Comptes – Commencer sur les paroles

En position sweetheart

STEP, POINT L, STEP, POINT R, FWD TOUCH, BACK HEEL

- 1 – 2 PD devant, Toucher pointe PG côté gauche
- 3 – 4 PG devant, Toucher pointe PD côté Droit
- 5 – 6 PD devant, Toucher pointe PG derrière talon Droit
- 7 – 8 PG arrière, Toucher talon Droit devant

LA FEMME LACHE LA MAIN GAUCHE DE L'HOMME, LES PARTENAIRES SE TIENNENT LA MAIN DROITE EN LEVANT LE BRAS. LA FEMME PASSE DESSOUS EN FAISANT LES TOES STRUT. 12:00 PAS DE LA FEMME

Toe strut 1/2 turn right, Toe strut 1/2 turn right, Toe strut 1/2 turn right, Toe strut 1/2 turn right

- 1 – 2 1/2 tour à droite toe strut pied droit devant
- 3 – 4 1/2 tour à droite toe strut arrière gauche, la femme passe sous le bras D levé de l'homme
- 5 – 6 1/2 tour à droite toe strut droit devant
- 7 – 8 1/2 tour à droite toe strut arrière gauche, la femme passe sous le bras D levé de l'homme

PAS DE L'HOMME

Toe strut back right, toe strut back left, Toe strut back right, toe strut back left,

- 1 – 2 toe strut arrière droit l'homme lève le bras droit tout au long des toe strut de sa partenaire
- 3 – 4 toe strut arrière gauche
- 5 – 6 toe strut arrière droit
- 7 – 8 toe strut arrière gauche

REPRISE DE LA POSITION SWEETHEART

SCISSORS CROSS, HOLD

- 1 – 2 PD à Droite, Glisser PG à côté PG (PDC sur PG)
- 3 – 4 Croiser PD devant PG, HOLD
- 5 – 6 PG à Gauche, Glisser PD à côté PD (PDC sur PD)
- 7 – 8 Croiser PG devant PD, HOLD 12:00

1/4 TURN (1/8 turns X 2), ROCKING CHAIR

- 1 – 2 PD devant, 1/8 tour à gauche (PDC sur PG)
- 3 – 4 PD devant, 1/8 tour à gauche (PDC sur PG) 09:00
- 5 – 6 PD devant, Revenir sur PG 7 – 8 PD derrière, revenir sur PG

SWEETHEART OU COTE A COTE/SIDE BY SIDE/SIDE BE SIDE

Position de départ : côte à côte, la femme à D de l'homme, main D à la hauteur de l'épaule D de la femme main G à la hauteur de la poitrine de l'homme.

Contact : andyscountry07@gmail.com

Submitted by - Laurence GAILLARD