

# Bring It On Over For 2 (P) (fr)

COPPER KNOB  
STEPPERS

Count: 32

Wall: 0

Level: Danse De Partenaire Novice

Choreographer: Serge Légaré (CAN), France Bastien (CAN), Stéphane Cormier (CAN) & Line Provencher (CAN) - Janvier 2019

Music: Bring It on Over - Billy Currington



## Position De Départ – Promenade

### [1-8] (Walk) x 2, Mambo Fwd, (Back) x 2, Coaster Step

- 1-2 H: Pied D devant – Pied G devant  
F : Pied G devant – Pied D devant
- 3&4 H : Pied D devant – Retour sur pied G – Pied D derrière  
F : Pied G devant – retour sur pied D – Pied G derrière
- 5-6 H : Pied G derrière – Pied D derrière  
F : Pied D derrière – Pied G derrière
- 7&8 H : Pied G derrière – pied D à côté du pied G – pied G devant  
F : Pied D derrière – pied G à côté du pied D – pied D devant

### [9-16] H: Step Fwd, $\frac{3}{4}$ Turn L With Spiral, Mambo Side, Rock Side, Cross Side Behind

### [9-16] F: Step Fwd, $\frac{3}{4}$ Turn R With Spiral, Mambo Side, Rock Side, Behind Side Cross

#### Lacher la main

- 1-2 H: Pied D devant,  $\frac{3}{4}$  tour à gauche avec crochet de la jambe G  
F : Pied G devant,  $\frac{3}{4}$  tour à droite avec crochet de la jambe D

#### Reprendre position close

- 3&4 H : Pied G à gauche – retour sur pied D – pied G à côté du pied D  
F : Pied D à droite – retour sur pied G – pied D à côté du pied G
- 5-6 H : Pied D à droite – retour sur pied G  
F : Pied G à gauche – retour sur pied D
- 7&8 H : Pied D croisé devant – pied G à gauche – pied D croisé derrière  
F : Pied G croisé derrière – pied D à droite – pied G croisé devant

### [17-24] H: Side, Together, $\frac{1}{4}$ Turn L Shuffle, (Walk) x 2, Kick Ball Step

### [17-24] F: $\frac{1}{4}$ Turn L Back, $\frac{1}{2}$ Turn L Step, $\frac{1}{2}$ Turn L Shuffle, $\frac{1}{4}$ Turn Step, $\frac{1}{4}$ Turn Side, Kick Ball Step

- 1-2 H: Pied G à gauche – pied D à côté du pied G

#### Lacher la main gauche de la partenaire

- F :  $\frac{1}{4}$  tour à gauche pied D derrière –  $\frac{1}{2}$  tour à gauche pied G devant
- 3&4 H :  $\frac{1}{4}$  tour à gauche pied G devant – pied D à côté du pied G – pied G devant  
F :  $\frac{1}{4}$  tour à gauche pied D à droite – pied G à côté du pied D –  $\frac{1}{4}$  tour à gauche pied D derrière

#### Lacher main droite et prendre main gauche de la partenaire

- 5-6 H : Pied D devant – pied G devant  
F :  $\frac{1}{4}$  tour à gauche pied G devant –  $\frac{1}{4}$  tour à G pied D à droite

#### Reprendre position promenade

- 7&8 H : Kick pied D devant – pied D à côté du pied G – pied G devant  
F : Kick pied G devant – pied G à côté du pied D – pied D devant

#### Restart ici

### [25-32] Rock Step, Together, Step, Lock Step Step, $\frac{1}{2}$ Turn, Step pivot $\frac{1}{2}$ Turn

- 1-2&3 H: Pied D devant – retour sur pied G – pied D à côté du pied G – pied G devant  
F : Pied G devant – retour sur pied D – pied G à côté du pied D – pied D devant
- 4&5 H : Pied D croisé derrière – pied G devant – pied D devant  
F : Pied G croisé derrière – pied D devant – pied G devant
- 6-7-8 H :  $\frac{1}{2}$  tour à gauche poids sur pied G – pied D devant –  $\frac{1}{2}$  tour à gauche poids sur pied G

F : ½ tour à droite poids sur pied D – pied G devant – ½ tour à droite poids sur pied D

**Recommencer au début**

**Restart : à la 3e routine de la danse, faire les 24 premiers comptes et repartir du début**

---