

The King of Kings (de)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 32

Wall: 4

Level: High Improver

Choreographer: Christine Steindl (AUT) - Februar 2019

Music: I Found Jesus On the Jailhouse Floor - George Strait



Intro - 16 cts

Sektion 1: Step li diag. vorw, Re schließt, Triple li diag. vorw (li+re)

- 1,2 li Fuß Schritt diag. li vor, re Fuß schließt neben dem li Fuß; 12:00
3&4 li Fuß Schritt diag. li vor, re Fuß schließt neben dem li Fuß, li Fuß diag. li vor;
5,6 re Fuß Schritt diag, re vor, li Fuß schließt neben dem re Fuß;
7&8 re Fuß Schritt diag. re vor, li Fuß schließt neben dem re Fuß, re Fuß diag. re vor;

Sektion 2: Rock-Step, Out-Out, In-Cross, Bounce-Bounce ½ Turn Li, Kick-Ball-Change

- 1,2 Schritt vor mit dem li Fuß, Gewicht zurück auf dem re Fuß;
&3&4 li Fuß kl. Schritt nach li, re Fuß kl. Schritt nach re, li Fuß schließt neben dem re Fuß; re Fuß kreuzt vor dem li Fuß;
5,6 zwei mal bouncen dabei ½ li Drehung, Gewicht bleibt auf re; 6:00
7&8 li Fuß Kick nach vor, li Fuß schließt neben dem re Fuß, re Fuß am Platz;

Sektion 3: Side-Drag , Behind-Side-Cross x2

- 1,2 li Fuß langer Schritt zur Seite, re Fuß an li Fuß heranziehen;
3&4 re Fuß kreuzt hinter dem li Fuß, li F kl. Schritt zur Seite, re Fuß kreuzt vor dem li Fuß;
5,6 li Fuß langer Schritt zur Seite, re Fuß an den li Fuß heranziehen;
7&8 re Fuß kreuzt hinter dem li Fuß; li Fuß kl. Schritt zur Seite, re Fuß kreuzt vor dem li Fuß;

Sektion 4: Schritt vor, ¼ Monterey-Turn Re, Skate x3

- 1 li Fuß Schritt vor;
2 re Fußspitze Point seitwärts,
3 ¼ Re-Drehung am li Ballen, re Ballen schließt neben dem li Fuß; 9:00
4,5 li Fußspitze Point seitwärts, li Ballen schließt neben dem re Fuß;
6,7,8 drei Schritte nach vor, dabei die Fersen nach innen drehen (r-l-r);

Tag 1: am Ende der 2. Wand auf (6:00), am Ende der 7. Wand auf (3:00)

Triple-Step-Side, Back-Rock, L & R, Hip-Sway (L-R)

- 1&2 li Fuß Schritt seitw; re Ballen schließt neben dem li Fuß, li Fuß Schritt seitw.;
3,4 Schritt zurück mit dem re Fuß, Gewicht zurück auf dem li Fuß;
5&6 re Fuß Schritt seitw; li Ballen schließt neben dem re Fuß, re Fuß Schritt seitw;
7,8 Schritt zurück mit dem li Fuß, Gewicht zurück auf dem re Fuß;
9,10 kl. Schritt li seitw, Hip-Sway nach li; Hip-Sway nach re;

Restart!

Tag 2: am Ende der 4. Wand (12:00), am Ende der 9. Wand (9:00)

Hip-Sway (L-R)

- 1-2 kl. Schritt li seitw, Hip-Sway nach li; Hip Sway nach re;

Restart!

Ending in der 10. Wand: tanze 24 counts (3:00); re Fuß 1/4 turn li 12:00 !

Last Update – 8th Feb. 2019 -R2