

White Liar (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 0

Level: Débutant / Intermédiaire Danse
De Partenaire



Choreographer: Michel Dallaire & Linda Pelletier (CAN) - Mars 2019

Music: White Liar - Miranda Lambert

INTRO : 32 TEMPS

POSITION INDIEN FACE O L O D

[1 -8] ½ Turn l Step Pivot, Side Shuffle, Behind, ¼ turn r Step, Shuffle Fwd

L'homme passe sa main droite par-dessus la tête de la femme.

1 - 2 PD devant, ½ tour à gauche et PG devant

3 & 4 PD à droite, assembler le PG au PD, PD à droite

L'homme ramène sa main droite par-dessus la tête de la femme.

5 - 6 PG derrière le PD, PD ¼ de tour à droite

7 & 8 PG devant, assembler le PD au PG, PG devant

Vous êtes en position sweetheart.

[9-16] H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd

[9-16] F : ½ Turn R, Back Shuffle, ½ Turn R, Shuffle Fwd

Ne lâcher pas les mains.

La femme passe sous la main gauche de l'homme.

1 - 2 H : PD devant, PG devant

F : PD devant en ¼ de tour à droite, ¼ de tour à droite et PG derrière

Vous êtes en position face à face, mains gauches par-dessus mains droites.

3 & 4 H : PD devant, assembler le PG au PD, PD devant

F : PD derrière, assembler le PG au PD, PD derrière

Lâcher les mains droites.

5 - 6 H : PG devant, PD devant

F : PG derrière en ¼ de tour à droite, PD devant en ¼ de tour à droite

Vous êtes en position sweetheart inversé. Face l o d.

7 & 8 PG devant, assembler le PG au PD, PG devant

[17-24] H : ½ Turn L Step Pivot, Shuffle Fwd, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Shuffle Fwd

[17-24] F : ½ Turn L Step Pivot, Shuffle Fwd, ¼ Turn R Back Step, ¼ Turn R & Step Fwd

1 - 2 PD devant, ½ tour à gauche et PG devant

3 & 4 PD devant, assembler le PG au PD, PD devant

Mini tag et restart.

Vous lâcher les mains droites et la femme passe sous le bras gauche de l'homme.

5 - 6 H : ¼ de tour à gauche et PG derrière, ¼ de tour à gauche et PD devant

F : ¼ de tour à droite et PG derrière, ¼ de tour à droite et PD devant

7 & 8 PG devant, assembler le PD au PG, PG devant

Vous êtes en position sweetheart face l o d.

[25 -32] Cross, Touch, Cross, Touch, Jazz Box ¼ turn Rr, Together

1 - 2 Croiser le PD devant le PG, pointer le PG à gauche

3 - 4 Croiser le PG devant le PD, pointer le PD à droite

5 - 6 - 7 Croiser le PD devant le PG, PG derrière, ¼ de tour à droite et PD devant

8 Assembler le PG au PD

TAG : Faites le tag ci-dessous au début de la 2e, 5e et 8e routine.

L'homme passe sa main droite par-dessus la tête de la femme.

- 1-2 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche et PG devant
3 & 4 PD à droite, assembler le PG au PD, PD à droite

Lâcher les mains gauches et l'homme passe sa main droite par-dessus la tête de la femme.

- 5 -6 PG $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, PD $\frac{1}{4}$ de tour à gauche
7 & 8 PG devant, assembler le PD au PG, PG devant
1 - 2 PD devant, revenir sur le PG
3 -4 PD derrière, revenir sur le PG

Mini-tag et restart

À la 9e routine, changer les comptes « 21 – 22 » et « 23 – 24 » pour le tag ci-dessous.

Ce tag vous ramène à la position de départ.

- 1 -2 H : $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et PG derrière, revenir sur le PD
F : $\frac{1}{4}$ de tour à droite et PG derrière, $\frac{1}{2}$ tour à droite et PD devant
3 & 4 PG devant, associé PD au PG, PG devant
-