

Sleepy Joe's Café (De)

COPPER KNOB
BY CONNECTICUT

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Improver

Choreographer: Silvia Schill – 20 Juni 2019

Music: Sleepy Joe's Café by Bruce Springsteen



Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side Touch R/L with Snap, Side, Close, Step Back, Touch

- 1-2 RF nach rechts setzen und LF neben RF auf tippen, dabei die Hände nach rechts schwingen u. schnippen
- 3-4 LF nach links setzen und RF neben LF auf tippen, dabei die Hände nach links schwingen u. schnippen
- 5-6 RF nach rechts setzen, LF an RF heransetzen
- 7-8 RF nach hinten setzen und LF neben RF auf tippen

¼ Turn L, Side Touch L/R with Snap, Side, Close, Step, Brush

- 1-2 ¼ Drehung links herum und dabei den LF nach links setzen, RF neben LF auf tippen, dabei die Hände nach links schwingen und schnippen (9 Uhr)
- 3-4 RF nach rechts setzen und LF neben RF auf tippen, dabei die Hände nach rechts schwingen und schnippen
- 5-6 LF nach links setzen, RF an LF heransetzen
- 7-8 LF Schritt nach vorn und rechten Ballen nach vorn schwingen

Rocking Chair R, Step Turn ½, Step, Clap

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit RF und klatschen

Rocking Chair L, Step Turn ¼ R, Cross, Hold

- 1-2 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3-4 LF Schritt zurück, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5-6 Schritt nach vorn mit LF, ¼ Drehung rechts herum, Gewicht auf RF (6 Uhr)
- 7-8 LF vor RF kreuzen, halten

Weave R, Side Rock, Cross Strut

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit RF, LF vor RF kreuzen
- 5-6 RF nach rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 Rechte Fußspitze vor LF auf tippen und absetzen

Weave L, Side Rock ¼ Turn R, Step, Brush

- 1-2 Schritt nach links mit LF, RF hinter LF kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit LF, RF vor LF kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit LF, RF etwas anheben dabei eine ¼ Drehung rechts herum, Gewicht auf RF (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit LF, rechten Ballen nach vorn schwingen

Jazz Box Cross ¼ Turn with Toe Strut

- 1-2 Rechte Fußspitze vor LF auf tippen und absetzen

- 3-4 Linke Fußspitze mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum nach hinten auftippen und absetzen (12 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts setzen und absetzen
- 7-8 Linke Fußspitze vor RF auftippen und absetzen

Monterey $\frac{1}{2}$ Turn R, Heel Forward R, Toe Back R, Point R, Touch

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze nach links auftippen und LF an RF heransetzen, Gewicht am Ende auf LF
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen, rechte Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen und RF neben LF auftippen

**Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!
Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern www.country-linedancer.de**