

Hayley Jo (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 64

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Marianne Langagne (FR) - Août 2019

Music: Hayley Jo - Derek Ryan



Intro : 4 comptes (Poser PD devant , avant que la musique commence)

[1 à 8] BOUNCES R & L

- 1 - 4 PD devant - Taper 4 fois talon au sol
- & Ramène PD près PG
- 5 - 8 PG devant - Taper 4 fois le talon au sol

[9 à 16] HEEL SWICHTES R.L.R , HOLD WITH CLAP, ROCK STEP, TALON L. , HOOK

- & 1 & 2 & PG près PD, Talon D devant & Ramener PD près PG , Talon G devant
- & 3 - 4 & PG près PD, Talon D devant, Pause / Clap (PdC PG)
- 5 - 6 PD devant , Revenir sur PG
- & 7 - 8 & PD recule, Talon G devant, Croise PG devant jambe D

[17 à 24] TRIPLE FWD, ROCK STEP, BACK TRIPLE , ROCK BACK

- 1 & 2 PG devant & PD rejoint, PG devant
- 3 - 4 PD devant , Revenir sur PG
- 5 & 6 Reculer PD & PG rejoint, Reculer PD
- 7 - 8 PG derrière , Revenir sur PD

[25 à 32] KICK, TOE BACK, TWIST TURN, STEP , SWIVEL , SCUFF

- 1 - 2 Coup de pied G, Poser Pointe G derrière PD
- 3 - 4 Pivoter sur les plantes en ½ tour à G , poser talons (6h), ½ tour à D en pivotant sur les plantes, poser talons (PdC PD) (12h)
- 5 - 6 - 7 PG devant (5) Glisser les Talons vers G (6) Revenir (7) (PdC PG)
- 8 Scuff PD - RESTART ICI AU 2ème MUR (face à 3h)

[33 à 40] SIDE , TOUCH, SIDE , TOUCH , SIDE TRIPLE R. , ROCK BACK

- 1 - 2 PD à D , Toucher PG près PD
- 3 - 4 PG à G, Toucher PD près PG
- 5 & 6 PD à D & PG près PD, PD à Droite
- 7 - 8 PG derrière, Revenir sur PD

[41 à 48] SIDE , TOUCH, SIDE , TOUCH , SIDE TRIPLE ¼ TURN L. , STEP ½ TURN L.

- 1 - 2 PG à G , Toucher PD près PG
- 3 - 4 PD à D, Toucher PG près PD
- 5 & 6 PG à G & PD rejoint, ¼ de Tour à G - PG devant (9h)
- 7 - 8 PD devant, ½ tour à G (3h)

[49 à 56] STEP, SCUFF, SIDE, SCUFF, SIDE TRIPLE R, ROCK BACK

- 1 - 4 PD devant, Scuff PG , PG à G , Scuff PD
- 5 & 6 PD à D & PG près PD, PD à D
- 7 - 8 PG derrière, Revenir sur PD

[57 à 64] HEEL GREEN ¼ TURN L. , TOGETHER, HEEL GREEN ¼ TURN R , ROCK BACK, SCUFF

- 1 - 2 - 3 Poser Talon G devant en pivotant la pointe en ¼ de tour à G, Revenir sur PD, Ramener PG près PD (PdC PG)
- 4 - 5 Poser Talon D devant en pivotant la pointe en ¼ de tour à D , Revenir sur PG
- 6 - 7 PD derrière, revenir sur PG

FINAL : La danse se termine au compte « 32. » Vous êtes sur le mur de 3h . Faire le Scuff PD en $\frac{1}{4}$ de tour à G, Stomp PD pour être à 12h.

Reprendre la danse avec joie et bonne humeur !!
