Reason To Stay For 2 (P) (fr)

Count: 32 **Wall:** 0 **Level:** Danse de Partenaire : Novice
Choreographer: Linda Sansoucy (CAN) - Février 2019
Music: Reason to Stay - Brett Young

Position: Side-by-Side
Départ: Pied Droit
Intro: 16 temps

[1-8] CROSS ROCK FORWARD, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK FORWARD, SIDE SHUFFLE

1-2	Pied D Rock croisé avant, Pied G sur place
3&4	Pied D Chassé de côté
5-6	Pied G Rock croisé avant, Pied D sur place
7&8	Pied G Chassé de côté

[9-16] BACK ROCK, SHUFFLLE FORWARD, MAN: ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK, LADY: MILITARY PIVOT, SHUFFLE ½ TURN RIGHT

1-2	Pied D Rock arrière, Pied G sur place
3&4	Pied D Chassé avant

HOMME
Lâcher les mains gauches et lever les mains droites

5-6	Pied G Rock avant, Pied D sur place

FEMME

5-6	Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite RLOD
7&8	Pied G Chassé arrière

FEMME

7&8	Pied G Chassé ½ tour à droite LOD

Position Side-By-Side

[17-24] BACK ROCK, ¼ TURN LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK FORWARD, STEP FORWARD ¼ TURN LEFT

1-2	Pied D Rock arrière, Pied G sur place

La femme est placée derrière l'homme. Position Indienne

3-4	Pied D de côté ¼ de tour à gauche, Pied G croisé derrière - OLOD
5	Pied D de côté
6-7	Pied G Rock croisé devant, Pied D sur place
8	Pied G avant ¼ de tour à gauche - RLOD

[25-32] MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD, MAN: WALK, WALK, LADY: FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FWD
Lâcher les mains droites et lever les mains gauches

1-2	Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche - LOD
3&4	Pied D Chassé avant

Lâcher les mains gauches et lever les mains droites
HOMME

5-6	Pied G avant, Pied D avant

FEMME

5-6	Tour complet à droite
7&8	Pied G Chassé avant

TAG 1 - Après la 1e et 3e routine
[1-8] MAN: ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD
[1-8] LADY: MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD, MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD
HOMME

Ne pas lâcher les mains. Les mains droites passent au-dessus de la tête de la femme

1-2 Pied D Rock avant, Pied G sur place LOD

3&4 Pied D Chassé arrière

On ne lâche pas les mains, les mains droites passent au-dessus de la tête de la femme

5-6 Pied G Rock arrière, Pied D sur place

7&8 Pied G Chassé avant

Position Side-By-Side

FEMME

1-2 Pied D avant, Pivot ½ tour à gauche RLOD

3&4 Pied D Chassé avant

5-6 Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite LOD

7&8 Pied G Chassé avant

[9-16] MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD, MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD

Lâcher les mains droites et lever les mains gauches

1-2 Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche - RLOD

3&4 Pied D Chassé avant

Lâcher les mains gauches. Reprendre et lever les mains droites

5-6 Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite - LOD

7&8 Pied G Chassé avant

Positon Side-By-Side

TAG 2

Après la 2e routine

Exécuter la première partie du Tag 1

HOMME

Ne pas lâcher les mains. Les mains droites passent au-dessus de la tête de la femme

1-2 Pied D Rock avant, Pied G sur place - LOD

3&4 Pied D Chassé arrière

On ne lâche pas les mains, les mains droites passent au-dessus de la tête de la femme

5-6 Pied G Rock arrière, Pied D sur place

7&8 Pied G Chassé avant

Poistion Side-By-Side

FEMME

1-2 Pied D avant, Pivot ½ tour à gauche - RLOD

3&4 Pied D Chassé avant

5-6 Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite - LOD

7&8 Pied G Chassé avant

Et vous recommencez!

Linda Sansoucy - E-mail : cowgirl_nevada@hotmail.com - Web : www.lindasansoucy.com