Over You (P) (fr)

Count: 32 **Wall:** 0 **Level:** Danse de partenaire, Novice

Choreographer: Guy Dubé (CAN), Nancy Milot (CAN), Marc Laliberté (CAN) & Suzanne Laverdière (CAN) - Octobre 2019

Music: What If I Never Get Over You - Lady A

Départ : En position Sweetheart. Les pas de l'homme et de la femme sont identiques.
Intro: 16 comptes.

[1-8] 2X (PRISSY WALK), STEP-LOCK-STEP, STEP FWD, 1/2 TURN L and STEP BACK, SHUFFLE BACK

1-2	Marcher pied D croisé devant le pied G avec attitude, marcher pied G croisé devant le pied D avec attitude
3&4	Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
5-6	Pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière

***** Sur le compte de 6 laisser les 2 mains G et lever les 2 mains D au-dessus de la tête de la dame.**
En tournant, les 2 mains D sont maintenant dans le dos de l'homme et reprendre les 2 mains G devant.

7&8	Shuffle G,D,G derrière

[9-16] ROCK BACK, RECOVER, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, KICK-BALL-STEP, 2X (WALK FWD)

1-2	Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
3-4	Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

***** Sur le compte 3, laisser les 2 mains D. Sur le compte 4, reprendre les 2 mains D en position Sweetheart.**

5&6	Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
7-8	Marcher D,G devant

[17-24] 2X (WIZARD STEPS FWD), STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, 1/4 TURN L and STEP SIDE, TOUCH

1-2&	Pied D en diagonale à droite, pied G bloqué derrière le pied D, pied D en diagonale à droite
3-4&	Pied G en diagonale à gauche, pied D bloqué derrière le pied G, pied G en diagonale à gauche
5-6	Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

***** Sur le compte 5 laisser les 2 mains G et lever les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.**
Sur le compte 6 laisser les 2 mains D et reprendre les 2 mains G.

7-8	1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

***** Sur le compte 7 lever les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.**
Sur le compte 8 reprendre les 2 mains D en position Indienne l'homme derrière la femme.

[25-32] 2X (STEP SIDE, TOUCH), 1/4 TURN R and STEP BACK, 1/2 TURN R and STEP FWD, SHUFFLE FWD

1-2	Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
3-4	Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
5-6	1/4 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant

***** Sur le compte 5 laisser les 2 mains G et lever les 2 mains D au-dessus de la tête de l'homme**
Sur le compte 6 reprendre les 2 mains D en position Sweetheart.

7-8	Shuffle G,D,G devant

TAG : À la fin de la 1ière et 2ième répétition, faire les 4 comptes suivants :
[1-4] ROCKING CHAIR

1-2	Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
3-4	Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

Restart: À la 6ième répétition faire les 14 premiers comptes et recommencer du début.

RECOMMENCER DU DÉBUT