Sangria (P) (fr)

Count: 32 **Wall:** 0 **Level:** Novice / Intermédiaire Partner
Choreographer: Vince JULIEN (FR) - 2015
Music: Sangria - Blake Shelton

Introduction: 32 temps – No Tag, No Restart

Position de départ: - Shadow Position (Homme derrière la Femme, se tiennent les mains à hauteur des épaules de la femme)
- LOD (Regard vers l'extérieur du cercle)

SECT 1 STEP L TOGETHER – TRIPLE FWD – STEP R - TOGETHER – TRIPLE ¼ R
FEMME/HOMME : Pas Identiques

1 – 2	PG à G rassemble PD près du PG
3 & 4	Chassé avant G D G
5 – 6	PD à D rassemble PG près du PD
7 & 8	Chassé ¼ tour à droite D G D

Position Sweetheart Inversé (Homme à gauche de la femme) OLOD

SECT 2
FEMME : ROCK STEP FORWARD – TRIPLE BACK X2 –
TRIPLE ½ TURN LEFT

1 – 2	PG devant, revenir poids du corps PD PG devant - ½ tour à droite (pdc PD)

Position Open Cross Hand (Main D de la Femme dans la main D de l'Homme à hauteur du visage de la femme)

3 & 4	Chassé arrière (G D G) Pas Chassé avant (G D G)
5 & 6	Chassé arrière (D G D) Pas Chassé avant (D G D)
7 & 8	Chassé ½ tour à G (G D G) Pas Chassé avant (G D G)

Position Sweetheart ILOD
HOMME : STEP ½ TURN RIGHT – TRIPLE FWD X3

1 – 2	PG devant - ½ tour à droite (pdc PD)

Position Open Cross Hand (Main D de la Femme dans la main D de l'Homme à hauteur du visage de la femme)

3 & 4	Pas Chassé avant (G D G)
5 & 6	Pas Chassé avant (D G D)
7 & 8	Pas Chassé avant (G D G)

Position Sweetheart ILOD

SECT 3 STEP ½ TURN L – TRIPLE ¼ L – ROCK STEP BACK CROSS ¼ L – TRIPLE ¼ L
FEMME/HOMME : Pas Identiques

1 – 2	PD devant ½ tour à G pdc PG
3 & 4	Chassé ¼ tour à G (D G D)
5 – 6	PG croisé derrière PD ¼ et revenir sur PD
7 & 8	Chassé ¼ tour à D (G D G)

Shadow Position (Cf. Position de départ) LOD

SECT 4 WEAVE LEFT – CROSS SHUFFLE BACK – STEP ½ - STEP ½
FEMME/HOMME : Pas Identiques

1	à 4 Croise PD derrière PG – PG à G – Croise PD devant

PG – PG à G

5 & 6	Croise PD derrière PG – PG à G – Croise PD derrière

PG

7 – 8	PG ½ tour à G – PD ½ tour à D

Option Facile sur les comptes 7 – 8 : PG à G – Croise PD devant PG (Femme/Homme ou les deux)