Silver Lining (P) (fr)

Count: 32 **Wall:** 0 **Level:** Danse en partenaire, Novice

Choreographer: Guy Dubé (CAN), Nancy Milot (CAN), Serge Légaré (CAN) & France Bastien (CAN) - Mars 2020

Music: Silver Lining - Hunter Brothers

Intro : 16 comptes.
Départ : En position Sweetheart, face LOD.

[1-8] MAN : CROSS, ROND DE JAMBE, CROSS SHUFFLE, STEP FWD, COASTER STEP, STEP FWD
[1-8] LADY : CROSS, ROND DE JAMBE, CROSS SHUFFLE, 1/2 TURN L STEP BACK, COASTER STEP, STEP FWD

1-2	Pied D croisé devant le pied G, rond de jambe G de l'arrière vers l'avant sans toucher le sol (demi-cercle)
3&4	Shuffle G,D,G croisé devant le pied D en direction à droite
5	H : Pied D devant
5	F : 1/2 tour à gauche et pied D derrière (face RLOD)

***** Sur le compte 5, l'homme lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.**
Sans se laisser les mains, les partenaires sont face à face les mains G croisés en dessous des mains D.

6&7	Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
8	Pied D devant

[9-16] MAN : ROCK STEP, COASTER STEP, STEP R,L ON PLACE, KICK-BALL-STEP
[9-16] LADY : ROCK STEP, COASTER STEP, STEP FWD, 1/2 TURN L and STEP TOGETHER, KICK-BALL-STEP

1-2	Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

***** Sur le compte 1 on laisse les mains G et on pousse les paumes D paume contre paume.**

3&4	Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

***** Sur le compte 3, on se reprend les mains D.**

5-6	H : Pied D sur place, pied G sur place
5-6	F : Pied D devant, 1/2 tour à gauche et pied G à côté du pied D (poids sur le pied G) (face LOD)

***** Sur le compte 6, on reprend la position Sweetheart.**

7&8	Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

Restart : À la 6e et 10e répétition de la danse, après les 16 premiers comptes, recommencer du début.

[17-24] MAN & LADY : (WALK FWD) X 2, SHUFFLE in 1/2 TURN L, (BACK) X 2, SHUFFLE in 1/2 TURN L

1-2	Pied D devant, pied G devant

***** Laisser les mains G, l'homme lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.**

3&4	1/4 tour à gauche et pied D à droite, pied G à côté du pied D, 1/4 tour à gauche et pied D derrière (face RLOD)

***** Reprendre les mains G de la partenaire.**

5-6	Pied G derrière, pied D derrière

***** Laisser les mains D, l'homme lève les mains G au-dessus de la tête de la femme, reprendre la position Sweetheart.**

7&8	1/4 tour à gauche et pied G à gauche, pied D à côté du pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant (face LOD)

[25-32] MAN : SIDE, CROSS, COASTER STEP in 1/4 TURN L, STEP FWD, 1/4 TURN R, SHUFFLE FWD
[25-32] LADY : CROSS, SIDE, COASTER STEP in 1/4 TURN R, STEP FWD, 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD
***** L'homme lève les mains G au-dessus de la tête de la femme sans se laisser les mains.**

1-2	H : Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
	F : Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche
3&4	H : 1/4 tour à gauche et pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant (face ILOD)

F : 1/4 tour à droite et pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant (face OLOD)

***** Vous êtes maintenant en position Double Hand Cross (mains G au-dessus des mains D) (face à face)**

5-6 H : Pied G devant,1/4 tour droite et pied D à côté du pied G (poids sur D)

5-6 F : Pied G devant , 1/4 tour à gauche et pied D à côté du pied G (poids sur D)

***** L'homme lève les mains G au-dessus de la tête de la femme pour revenir en position Sweetheart. (face LOD)**

7&8 Shuffle G,D,G devant

Recommencer du début.

TAG : À la fin de la 3e répétition de la danse, faire le TAG de 8 comptes suivant (face LOD) :
[1-8] (SHUFFLE FWD) X 2, ROCKING CHAIR

1&2 Pied D devant, pied G au côté du pied D, pied D devant

3&4 Pied G devant, pied D au côté du pied G, pied G devant

5-6 Pied D devant, retour sur pied G

7-8 Pied D derrière, retour sur pied G

AMUSEZ-VOUS ! GUY, NANCY, SERGE & FRANCE
