

Paint The Town (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 68

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Philippe Morin (FR) - Janvier 2020

Music: Paint the Town - Jim Devine



Nota - 3 tag restart - 1 restart - 1 final

Section-1 ; jumping jazzbox R & L, step R stomp – step L stomp

- 1-2 (en sautant) croisé pd devant pg – pose pg kick pd devant
- 3-4 (en sautant) pose pd kick pg devant – pose pg hook pd derrière pg
- 5-6 (en sautant) pose pd kick pg devant – pose pg devant
- 7-8 stomp pd devant – stomp pg devant

Section-2 ; R X2 kick R ½ toe strut – ½ R step turn L step stomp

- 1-2 2 kick pd devant
- 3-4 pointe pd derrière ½ D pose talon pd
- 5-6 pg devant - ½ D
- 7-8 pg devant, stomp pd à côté pg

Section-3 ; X2 sweivel - R vine

- 1-2 pointe pd à d , talon pg à g - revenir au centre
- 3-4 talon pd à d , pointe pg à g
- 5-6 pd à d , pg croisé
- 7-8 pd à d , pointe pg à g

Section-4 ; rolling vine – jazzbox cross

- 1-2 ¼ g pose pg, ½ g pd derrière
- 3-4 ¼ g pg à g, scuff pd à côté pg
- 5-6 croisé pd devant pg, pg derrière
- 7-8 pd à d, pg croisé devant pd (12H)

Section-5 ; R heel L heel R kick hook - L heel R heel L kick hook

- 1&2 talon pd devant (1) pose pd à côté pg (&) talon pg devant (2)
- &3-4 pose pg à côté pd (&) kick pd devant (3) hook pd croisé devant pg (4)
- &5&6 pose pd à côté pg (&) talon pg devant (5) pose pg à côté pd (&) talon pd devant (6)
- &7-8 pose pd à côté pg (&) kick pg devant (7) hook pg croisé devant pd (8)

Section-6 ; L step lock step hook - R step lock step hold

- 1-2 pg devant, croisé pd derrière pg
- 3-4 pg devant, hook pd derrière pg
- 5-6 pd derrière, pg croisé devant pd
- 7-8 pd derrière, pause

Section-7 ; L ½ step L ½ stomp - step lock step hook

- 1-2 ½ g pg devant, revenir sur pg
- 3-4 ½ g pg devant, stomp pd à côté pg
- 5-6 pd derrière, pg croisé devant pd
- 7-8 pd derrière, croisé le pg devant le pd (devant le tibia) (12H)

Contact: (fifim@sfr.fr)