

# Leaving Lonesome Flats (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY THE POUND

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Fabien REGOLI (FR) - May 2020

Music: Leaving Lonesome Flats - Dierks Bentley



## SECTION I : Triple step Fwd right, Triple step Fwd left, Rock step Fwd right, Coaster step.

1&2 Pas chassé en avant (D/G/D).

3&4 Pas chassé en avant (G/D/G).

**Restart : au 3e murs à 6h00**

**Tag restart : au 8e murs et 13e murs : Rocking chair right à 6h00**

5-6 PD en avant prendre appui, revenir appui PG.

7&8 PD en arrière, PG a côté PD prendre appui PG, PD en avant. (12h00).

## SECTION II : Heel left, Hook left and, Heel right, Hook right, Hich right, Triple step latéral right, Sailor step ¼ turn left.

1&2&3&4& Talon G , Crochet G, Talon G, revenir appui PG, Talon D, Crochet D, Talon D, Hich droit.

5&6 Pas chassé latérale droit ( D/G/D).

7&8 PG en arrière après avoir fait ¼ de tour vers la gauche, PD à coté PG, PG en avant (9h00).

## SECTION III : Triple step latéral right, Kick left ball crossleft, Pivot ¼ turn right, ¼ turn right, Cross and cross.

1&2 Pas chassé latéral droit ( D/G/D) .

3&4 Coup de pied PG en avant, prendre appui sur le baule PG, croiser PD devant PG .

5-6 Pivot ¼ de tour vers la droit PG en arrière, Pivot ¼ de tour vers la droit avec PD a droite .

7&8 Pas chassé cross (G/D/G) (3h00) .

## SECTION IV : Rock side right, Behind side cross, triple step ½ turn left fwd, Kick ball step.

1-2 PD a droite prendre appui, revenir appui PG.

3&4 PD derrière PG, Décroiser PG à gauche, PD croisé devant PG.

5&6 Pas chassé en faisant ½ tour vers la gauche en avant (G/D/G).

7&8 Coup de pied PD en avant, prendre appui sur le baule PD, pas PG en avant (9h00).

## GARDER LE SOURIRE ET RECOMMENCER LA DANSE

### THE WANTED COUNTRY DANCE

81 Bd Anatole de la Forge

13014 Marseille (Fr)

Email : [thewantedcountrydance@sfr.fr](mailto:thewantedcountrydance@sfr.fr)