

Get, Get, Get (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Martine Canonne (FR) - Mai 2020

Music: All Night - Brothers Osborne : (iTunes)



Départ : 16 comptes.

[1 – 8] SIDE R, BEHIND L, SIDE R, CROSS L, SIDE R, TAP HEELS X4

- 1 – 2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
&3-4 Poser PD à droite, croiser PG devant PD, poser PD à droite
5 – 8 Sur les 4 temps suivants : Ouvrir votre corps diagonale gauche et taper 4 fois le talon du PG
Si vous avez un chapeau : tenir le bord de votre chapeau avec votre main gauche

[9 – 16] SIDE L, BEHIND R, SIDE L, CROSS R, SIDE L, TAP HEELS X4

- 1 – 2 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
&3-4 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG, poser PG à gauche
5-8 Sur les 4 temps suivants : Ouvrir votre corps diagonale droite et taper 4 fois le talon du PD
Si vous avez un chapeau : tenir le bord de votre chapeau avec votre main droite ** RESTARTS**

[17 – 24] TOGETHER, ROCK STEP, TRIPLE ½ L, ROCK STEP, ¼ TRIPLE R

- &1-2 Rassembler PD à côté du PG, poser PG devant, revenir en appui PD
3&4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06:00)
5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG
7&8 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (09:00)

[25 – 32] VAUDEVILLE L&R, &, JAZZBOX-TOUCH

- 1&2& Croiser PG devant PD, poser PD légèrement à droite, toucher talon PG diagonale avant gauche, poser PG à côté du PD
3&4& Croiser PD devant PG, poser PG légèrement à gauche, toucher talon PD diagonale avant droite, poser PD à côté du PG
5 – 8 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG (09:00)

TAG (Durant le refrain "all night") : Fin des murs 2 (06:00), 5 (12:00) et 9 (03:00), faire les 8 comptes VAUDEVILLE R&L, &, JAZZBOX CROSS

- 1&2& Croiser PD devant PG, poser PG légèrement à gauche, toucher talon PD diagonale avant droite, poser PD à côté du PG
3&4& Croiser PG devant PD, poser PD légèrement à droite, toucher talon PG diagonale avant gauche, poser PG à côté du PD
5 – 8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD

RESTART: Sur les murs 3 (06:00) & 7 (09:00) : Restart après le compte 16

<http://danseavecmartineherve.fr/>