Dance Country & Jukebox (fr)

Count: 40 **Wall:** 4 **Level:** Novice
Choreographer: Marie-Odile Jélinek (FR) - Mai 2020
Music: Rainout Hang Out - Josh Ward

***3 Tags (dont 2 Tags/Restarts) sur une partie des solos**

Départ après les 48 Comptes de l'intro - sur les paroles Appui sur PG

(1 - 8) TOE, HEEL, CROSS, HOLD R & L- ROCKING CHAIR.R - CHASE TURN.R. LEFT WITH A CLAP

1&2&	Pointer PD à l'intérieur du PG, Talon D à l'intérieur du PG, Croiser PD devant PG, Hold (M : 12h)
3&4&	Pointer PG à l'intérieur du PD, Talon G à l'intérieur du PD, Croiser PG devant PD, Hold
5&6&	Rock PD devant, Revenir sur PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG
7&8	PD devant, Pivot ½ tour à gauche, pdc sur PG, PD devant avec clap (M : 6h)

(9-16) TOE, HEEL, CROSS, HOLD. L& R- ROCKING CHAIR.R- CHASE TURN.R. LEFT WITH A CLAP

1&2&	Pointer PG à l'intérieur du PD, Talon G à l'intérieur du PD, Croiser PG devant PD, Hold (M : 6h)
3&4&	Pointer PD à l'intérieur du PG, Talon D à l'intérieur du PG, Croiser PD devant PG, Hold
5&6&	Rock PG devant, revenir sur PD, Rock PG derrière, revenir sur PD (M : 12h)
7&8	PG devant, Pivot ½ tour à droite avec pdc sur PD, PG devant avec clap

(17-24) TWIST R AND L + CLAP - MAMBO.FWD.R, MAMBO.BACK.L

1&2&	Pivoter les talons à D, Pivoter les Pointes à D, Pivoter les Talons à D + Clap (Corps en Diag) (M :12h)
3&4&	Pivoter les talons à G, Pivoter les Pointes à G, Pivoter les Talons à G + Clap (Corps en Diag)
5&6&	Rock PD avant, revenir sur PG arrière, Pas PD arrière
7&8	Rock PG arrière, revenir sur PD avant, Pas PG avant

(25 - 32) JAZZ BOX ¼ TURN, TOGETHER / KICK BALL CHANGE.R - HOLD.L

1-4	Croiser PD devant PG, PG en arrière, ¼ de tour à D avec PD à D, PG à G (M :15h)
5-8	Kick PD devant, ramener le PD à côté du PG sur le Ball, PG légèrement devant, remettre PDC sur PG, Hold PG

(33-40) OUT.R, OUT.L, HEEL SWITCHES R AND L

1-2-3-4	PD en diagonale avant droite (Out), PG en diagonale avant gauche (Out) (M :15h)
5-6-7-8	(Switches de Talons) : Talon Droit - Talon Gauche

TAG 1 de 6 Comptes : fin du 2ème Mur face à 6h après avoir dansé 2 fois les 40 comptes. Le Tag fait : reprendre simplement la danse face à 6H.
TAG 2 de 4 comptes : fin du 4ème Mur face à 12h après avoir dansé de nouveau 2 fois les 40 comptes - Ce Tag sera suivi aussitôt par le TAG 3.
TAG 3 : de 16 comptes : suit aussitôt le TAG 2 de cette fin du 4ème Mur face à 12h - Le Tag fait : reprendre simplement la danse face à 12H.

***1er Tag 6 comptes (1'07 à 1'13)**
(1 - 6) SWIVELS X 3 : HEELS, TOES, HEELS, HOLD + CLAP, RIGHT & LEFT - OUT.R, OUT.L (M : 6H)

1&2&	Swivel des Talons, des Pointes, des Talons sur diagonale D-Hold et Clap
3&4&	Swivel des Talons, des Pointes, des Talons sur diagonale G-Hold et Clap
5 & 6	PD en diagonale avant droite (Out), PG en diagonale avant gauche (Out)

***2ème Tag : BOUNCE X 4. R.+ SALUT CHAPEAU**

1 - 4	PD posé à plat : Soulever el Talon du PD 4 fois

***3ème Tag/Restart 16 Comptes à 2'04 ...2'16 :**
(1-8) SWIVELS X 3 : HEELS, TOES, HEELS, HOLD + SNAP & CLAP, RIGHT & LEFT -MONTEREY TURNS ½ X 2 (Mur de 12h)

1&2	Swivel des Talons, des Pointes, des Talons sur diagonale D-Hold et Clap
3&4	Swivel des Talons, des Pointes, des Talons sur diagonale G-Hold et Clap
5&6&	Pointer PD à D, pivoter 1/2 Tour à D en rassemblant PD à côté du PG -Toucher pointe PG à G, rassembler PG à côté du PD (M : 6h)
7&8&	Pointer PD à D, pivoter 1/2 tour à D en rassemblant PD à côté du PG-Toucher pointe PG à G, rassembler PG à côté du PD

[9 - 16] (K-STEP) DIAGONAL STEP TOUCH + CLAPS X 4- OUT.R, OUT.L, HEEL SWITCHES R & L (M : 12h)

1&2&	Poser PD dans la diagonale Av. D, Toucher pointe PG à côté du PD, Clap-Poser PG dans la diagonale arrière G, toucher pointe PD à côté du PG
3&4&	Poser PD dans la diagonale arrière droite, toucher pointe PG à côté du PD, Clap- Poser PG devant, toucher pointe PD à côté du PG - (And Clap)
5&6&	PD en diagonale avant droite (Out), PG en diagonale avant gauche (Out)
&7&8	Changement syncopé (&) de Talons : Talon Droit rassemble - Talon Gauche rassemble

Final : Après la fin du dernier TAG/RESTART : la danse reprend 1 fois sur ses 40 comptes – Puis, finit sur les 2 premières sections de 16 comptes en M 15H :

Vous pouvez faire un dernier salut en « croisant le PD devant le PG en un ¼ de tour vers la gauche sur 12h avec un joli Unwind »
Il y a 2 options : UNWIND 1/4. L Dérouler 1/4 de Tour appui sur PG OU UNWIND FULL TURN.L Dérouler Tour Complet appui sur PG

Pdc = Poids du Corps

Last Update: 24 Jun 2022