Gaby Oh Gaby (fr)

Count: 88 **Wall:** 2 **Level:** Débutant + Phrasee
Choreographer: Brigitte Vast (FR) - Juin 2020
Music: Gaby Oh Gaby - Alain Bashung

Déroulement de la danse : AAB - AAB - AAB - AAA

Démarrer avec le chant

Partie A : 32 temps
Section 1 : right weave; side rock cross PD ; hold
1 2 3 4 PD à dte , croise PG derrière PD ; décroise ; croise PG devant PD
5 6 7 8 PD à dte , revient en appui sur PG ; croise PD devant PG ; pose

Section 2 : left weave; side rock cross PG ; hold
1 2 3 4 PG à gche, croise PD derrière PG, décroise ; croise PD devant PG
5 6 7 8 PG à gche, revient en appui sur PD ; croise PG devant PD ; pose

Section 3 : mambo forward PD ; hold ; back mambo PG ; hold
1 2 3 4 PD devant, revient appui PG; ramène PD ; pose
5 6 7 8 PG arrière, revient appui PD ; ramènePG; pose

Section 4 : Step forward PD ; ½ turn left ; hold ; mambo forward PG ; stomp up
1 2 3 4 PD devant, ½ tour à gche ; appui PD; pose
5 6 7 8 PG devant, revient appui PD ; ramène PG ; stomp up PD

PARTIE B : 56 temps
Section 1 : diagonal forward touch with clap (x2) diagonal step back, touch with claps (x2)
1 2 3 4 PD diag avt dte, touch PG et frappe dans les mains (clap) ; PG avt diag gche, touch PD et clap
5 6 7 8 PD diag arr dte, touch PG et clap ; PG diag arr gche, touch PD et clap

Section 2 : Right rolling vine , touch et clap ; left rolling vine touch et clap
1 2 3 4 ¼ tr à dte avec PD, ½ tr à dte avec pivot sur le PD arriver appui sur PG, ¼ tr à dte ; touch PG et clap
5 6 7 8 ¼ tr à gche avec PG, ½ tr à gche avec pivot PG arriver appui PD ; ¼ tr à gche ; touch et clap

***Sections 3 et 4 : triple forward , hold ; step 1/2turn right; hold**
1 2 3 4 PD devant, PG près du PD, PD devant; pose
5 6 7 8 Step PG avant, ½ tr à dte ; step PG, pose

Section 5 : right toes struts ; side rock cross ; hold
1 2 3 4 Plante PD à dte, abaisse talon; plante PG croisée devant PD, abaisse talon;
5 6 7 8 PD à dte, croise PD devant PG ; pose

Section 6 ; left toes struts ; side rock cross ; hold
1 2 3 4 Plante PG à gche, abaisse talon; plante PD croisée devant PG, abaisse talon
5 6 7 8 PG à gche, croise PG devant PD ; pose

Section 7 : Jazz box ¼ turn right (x2)
1 2 3 4 croise PD devant PG ; ¼ tr à dte avec PG derrière, PD à dte ; ramène PG près du PD avec appui PG
5 6 7 8 Répéter la ligne ci-dessus

FIN

Suivez la musique, souriez, ce n’est que du plaisir.