

Real Man (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice WCS

Choreographer: Véronique RONDEAU (FR), Cathy HINDSON (FR) & Grant Hindson (FR) - Août 2020

Music: Real Man - Bonnie Raitt : (Album: Nick of Time)



Départ Démarrage après 48c (6X8)

SECTION 1 [1-8] WALK(X2), MAMBO STEP, BACK(X2), SAILOR STEP ¼ TURN L

- 1 - 2 Poser PD devant, poser PG devant
- 3 & 4 Poser PD devant, revenir PdC sur PG, poser PD derrière
- 5 - 6 Poser PG derrière, poser PD derrière
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD, 1/4T, PD à droite, PG à gauche [09:00]

SECTION 2 [9-16] TRIPLE STEP 1/2T (X2), STEP 1/4, CROSS TRIPLE

- 1 & 2 1/4T à gauche en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, 1/4T à gauche en reculant PD [03:00]
- 3 & 4 1/4T à gauche en posant PG à gauche, rassembler PD à côté du PG, 1/4T à gauche en posant PG devant [09:00]
- 5-6 Poser PD devant, 1/4T à gauche [6:00]
- 7 & 8 Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

SECTION 3 [17-24] POINT, CROSS, POINT, STEP, ROCK STEP, ANCHOR STEP

- 1 - 2 Pointer PG à gauche, croiser PG devant PD
- 3 - 4 Pointer PD à droite, poser PD devant PG
- 5 - 6 Poser PG devant, revenir PdC sur PD
- 7 & 8 Poser PG derrière PD (en 3ème position), poser PD sur place, poser PG sur place

SECTION 4 [25-32] SIDE ROCK, BEHIND, 1/4T, WIZARD STEP (X2)

- 1 - 2 Poser PD à droite, revenir PdC sur PG
- 3 - 4 Croiser PD derrière PG, 1/4T, poser PG devant [09:00]
- 5 - 6& Poser PD dans diagonale avant D, croiser PG derrière PD, poser PD dans diagonale avant D
- 7 - 8& Poser PG dans diagonale avant G, croiser PD derrière PG, poser PG dans diagonale avant G

Options Style

Section 1, compte 5 - 6 : Poser PG légèrement dans la diagonale arrière droite en pivotant pointe PD à D

Poser PD légèrement dans la diagonale arrière gauche en pivotant point PG à G

Section 3, compte 6 : Effectuer un sweep (mouvement circulaire pointe PG) de l'avant vers l'arrière

PG = Pied Gauche

PD = Pied Droit

PdC = Poids du Corps

Université d'été FFCLD ----- <https://country37-cda.fr>

Last Update - 7 Oct. 2020