Nor Cal (fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice - Country

Choreographer: Géraldine Porzio (FR), Pascal Quievy (FR), Maryse Dupont (FR) & Patrick Dupont (FR) - Août 2020

Music: Nor Cal - Jonny Houlihan : (Northern California)

Pré intro - puis intro 32 comptes : Démarrer après les paroles sur le mot : (-Yeah Got A Clear Blue Sky-)
- no Restart - no Tag

SECTION 1: RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS SHUFFLE, PIVOT ¼ TURN RIGHT, PIVOT ½ TURN RIGHT, LEFT STEP FWD, RIGHT POINT BEHIND.

1-2	PD rock step à droite (2 ème - pdcPD), Retour du poids du corps sur PG
3&4	PD croisé devant PG (5 ème - pdcPD), PG à gauche (1ère -pdcPG), PD croisé devant PG (5 ème -pdcPD),
5-6	Pivot ¼ tour à droite, PG derrière (4 ème -pdcPD), Pivot ½ tour à droite PD devant (4 ème - pdcPD),,
7&8	PG devant (4 ème - pdcPG) (9h), Pointe PD derrière PG,

SECTION 2: RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT STEP LOCK STEP,RIGHT STEP FWD, ½ TURN LEFT, RIGHT STEP FWD, LEFT POINT SIDE.

1&2	PD devant (4 ème -pdcPD), croiser PG derrière PD (Lock 1ère Pieds joints croisés) (pdcPG), PD devant (4 ème -pdcPD), (9h)
3&4	PG devant (4 ème -pdcPG), croiser PD derrière PG (Lock 1ère Pieds joints croisés) (pdcPD), PG devant (4 ème -pdcPG), (9h)
5-6	PD devant (4 ème -pdcPD), ½ tour à gauche (pdcPG), (3h)
7-8	PD devant (4 ème - pdcPD) (3h), Pointe PG à gauche,

SECTION 3: LEFT COASTER STEP, LEFT STEP FWD SPIRAL RIGHT, STEP RIGHT FWD, LEFT ROCK STEP FWD, 3/4 TURN LEFT.

1&2	PG derrière (4 ème - pdcPG), PD à côté du PG (1ère -pdcPD), PG devant (4 ème - pdcPG) (3h),
3-4	Spiral turn * à droite (tourner à droite sur PG), PD devant (4 ème -pdcPD), (3h)

« * Un SPIN complet dans le sens opposé du pied avant (360°) avec en final le pied libre croisé devant la cheville de la jambe d'appui (position) »

5-6	PG devant (4 ème -pdcPG), Revenir sur PD (- pdcPD), (3h)
7&8	PG à gauche en 3/8 ème de tour à gauche (pdcPG), Assembler PD (1ère -pdcPD), PG à gauche en 3/8 ème de tour à gauche, ((4 ème - pdcPG), (6h)

SECTION 4: VAUDEVILLE LEFT, VAUDEVILLE RIGHT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT CROSS .

1&2&	PD croisé devant PG (5 ème - pdcPD), PG à gauche (1ère -pdcPG), touche talon Droit en diagonal (sans poids du corps) Rassembler PD côté PG (1ère p -pdcPD),
3&4&	PG croisé devant PD (5 ème - pdcPG), PD à droite (1ère -pdcPD), touche talon Gauche en diagonal (sans poids du corps) Rassembler PG côté PD (1ère -pdcPG), (6h)
5-6	PD croisé devant PG (1ère étendue -pdcPD), PG derrière (4 ème -pdcPG), (6h)
7-8	Pivot ¼ de tour à droite PD à droite (2 ème - pdcPD) (9h), PG croisé devant PD (5 ème - pdcPG), (9h)

Recommencez avec le sourire :

Ceci est une fiche originale du chorégraphe - Il n'est pas autorisé de la modifier sans autorisation
Si vous avez des questions, n'hésitez pas à écrire à un des 4 chorégraphes (Ver 1.00)
geraldine.porzio@gmail.com - dupontmarysemhrb@orange.fr - pascal.quievy@i-t-e.fr - dpatrickdupont@wanadoo.fr

LES POSITIONS DE PIEDS
*1ère Les pieds sont parallèles (joints).
Lock 1ère Pieds joints croisés.
*2nde Pieds parallèles espacés de la largeur des hanches (bassin).
Lock 2nde Pieds parallèles croisés espacés de la largeur des hanches.
*3ème Talon à l'intérieur du milieu du pied opposé, pointe tournée vers l'avant.
- Position d'équilibre pour les rotations
- Position utilisée comme position de départ lors des compétitions
*3ème étendue (ou ouverte)
Position décalée sur le côté dans l'axe du pied (ouverture de la longueur d'un pas).
*4ème Position de la marche.
*5ème Talon à la pointe du pied opposé.
- Position d'équilibre pour les rotations
*5ème étendue (ou ouverte)
Position décalée vers l'avant (environ la longueur d'un pied).
