

# Down to the Honkytonk (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SHEETS

Count: 48

Wall: 4

Level: Novice Phrasée

Choreographer: Cathy HINDSON (FR) & Grant Hindson (FR) - Décembre 2020

Music: Down to the Honkytonk - Jake Owen



Départ Après intro de 32 comptes - sur les paroles

Phrasée : A - A - A - A, B - B, A, B - B (Final)

## Partie A : 32 comptes

### SECTION 1 [1-8] SIDE TRIPLE R, ROCK BACK L, SIDE STEP G, SYNCOPATED JAZZ BOX R

- 1&2 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D [12:00]  
3 - 4 Rock du PG derrière, revenir en appui sur PD  
5 - 6 Poser PG à G, croiser PD devant PG  
7&8 Poser PG en arrière, rassembler PD à côté de PG, poser PG devant

### SECTION 2 [9-16] SIDE TRIPLE R, ROCK BACK L, ½ HINGE TURN CROSS TRIPLE L

- 1&2 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D  
3 - 4 Rock du PG derrière, revenir en appui sur PD  
5 - 6 ¼ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D [6:00]  
7&8 Croiser le PG devant le PD, poser le Pd à D, croiser le PG devant le PD

### SECTION 3 [17-24] KICK BALL CROSS R, VINE R, SIDE L, BEHIND SIDE CROSS R

- 1&2 Kick D devant, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
3 - 4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD  
5 - 6 Poser PD à D, poser PG à G  
7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

### SECTION 4 [25-32] SIDE TRIPLE L, HEEL GRIND ¼ R, ROCK BACK R, KICK BALL STEP R

- 1&2 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G  
3 - 4 Talon D devant (Pointe D tournée vers la G) ¼ tour à droite (pivoter pointe D vers la droite) [9:00]  
5 - 6 Rock du PD derrière, revenir en appui sur PG  
7&8 Kick D devant, poser PD à côté du PG, avancer PG

## Partie B : 16 comptes

### SECTION 1 [1-8] STEP R, HOOK G, ANCHOR STEP R, STEP L, HOOK R, ANCHOR STEP L

- 1&2 Poser PD devant, avec Hook PG derrière PD, poser PG derrière PD [12:00]  
3&4 Poser PD (ball) derrière, PG sur place, poser PD légèrement en arrière (dans la diagonale droite)  
5 - 6 Poser PG en avant avec hook arrière PD, poser PD derrière PG  
7&8 Poser PG (ball) derrière, PD sur place, poser PG légèrement en arrière (dans la diagonale gauche)

### SECTION 2 [9-16] STEP R, HOOK L, STEP L, HOOK R, TRIPLE FORWARD, STEP TURN, TRIPLE FORWARD

- 1&2& Poser PD devant, Hook PG derrière PD, poser PG derrière, Hook PD devant PG  
3&4 Triple PD (DGD)  
5 - 6 Poser PG devant, ½ T à D [6:00]  
7&8 Triple PG (GDG)

\*Final (at end of the last B) Fin section 2, replace 5-8 by Step turn, ¼ turn, Stomp L, hold (5-6-7-8)

- 5 - 6 Step turn

7 - 8            ¼ turn, Stomp PG à G, hold [12:00]

**PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche**

---