Border Town Bar (fr)

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire
Choreographer: Oliver Neundorf (DE) & Rico Zehe (DE) - Mai 2021
Music: Border Town Bar - Marc Miner

Remarque: la danse commence par l'utilisation du chant

S1: Kick 2x, rock back, step, pivot 1⁄2 g 2x

1-2	Coup de pied droit en avant deux fois
3-4	Sauter en arrière coup de pied en avant avec le pied droit / gauche - revenir sur le pied gauche
5-6	Pas en avant avec la droite - 1⁄2 tour à gauche sur les deux balles, poids au bout à gauche (6:00)
7-8	comme 5-6 (12:00)

S2: Dwight swivels, vine d avec stomp

1-2	Tourner le talon gauche vers la droite / toucher l'orteil droit à côté du pied gauche, genou vers l'intérieur - Tourner l'orteil gauche vers la droite / toucher le talon droit à côté du pied gauche, le genou vers l'extérieur
3-4	Comme 1-2
5-6	Pas à droite avec le PD - croiser le pied gauche derrière le PD
7-8	Pas à droite avec le pied droit - piétiner le pied gauche à côté du droit (sans changer de poids)

S3: Kick 2x, rock back, step, pivot 1⁄2 g 2x

1-8	Comme séquence de pas S1, mais inversé en miroir en commençant par la gauche (12:00)

S4: Vine g avec stomp, rock back, stomp 2

1-2	Pas à gauche avec PG - croiser le pied droit derrière le PG
3-4	Pas à gauche avec le pied gauche - piétiner le pied droit à côté du gauche (sans changer de poids)
5-6	Sauter en arrière, donner un coup de pied en avant avec le pied droit / gauche - revenir sur le pied gauche
7-8	Frapper deux fois le pied droit à côté du pied gauche (sans changer de poids)

S5: 1⁄4 Monterey turn d, jazz box avec flick

1-2	Tapez le pied droit sur la droite - 1⁄4 de tour vers la droite et placez le pied droit sur la gauche (3:00)
3-4	Appuyez sur l'orteil gauche sur la gauche - placez le pied gauche à côté du pied droit
5-6	Croiser le pied droit devant le gauche - reculer avec le gauche
7-8	Faire un pas à droite avec un coup droit du pied gauche vers l'arrière

S6: Figure of 8 vine g

1-2	Pas à gauche avec PG - croiser le pied droit derrière le PG
3-4 1	⁄4 de tour vers la gauche et avancer avec la gauche - avancer avec la droite (12:00)
5-6 1	⁄2 tour à gauche sur les deux pads, poids à l'extrémité gauche - 1⁄4 tour à gauche et pas droite avec droite (3:00)
7-8	Croiser le pied gauche derrière le pied droit - faire un pas à droite avec le droit

(Fin: La danse se termine après '3-4' - direction 9:00; à la fin '3⁄4 tournez à gauche et tamponnez le pied gauche devant' - 12:00)
(Redémarrer: Au 3ème et 6ème tour - vers 9:00 / 6:00 - arrêtez-vous ici et recommencez; sur '8': 'Appuyez sur le pied droit à côté de la gauche')

S7: Heel, touch, heel 2x, heel, heel, flick, scuff

1-2	Touchez le talon gauche à côté du pied droit - Touchez l'orteil gauche à côté du pied droit
3-4	Appuyez deux fois sur le talon gauche à côté du pied droit

(Option: au lieu des „talons", déplacez le pied vers l'avant)

5-6	Tap sauter au pied gauche / talon droit devant - sauter au pied droit / talon gauche devant tapotement
7-8	Sauter au pied gauche / enclencher le pied droit en arrière - balancer le pied droit en avant, le talon laisse traîner sur le sol

(Option: au lieu des „talons", donnez un coup de pied en avant)

S8: Out, out, in, in (V-steps), applejacks (toe fans d + g)

1-2	Pas en diagonale vers l'avant droit avec la droite - petit pas vers la gauche avec la gauche (ne mettre que le talon)
3-4	Revenez à la position de départ avec le droit - mettez le pied gauche à côté du droit (un peu écarté)
5-6	Tourner l'orteil gauche / le talon droit vers la gauche - tourner à nouveau les pieds
7-8	Tourner le talon gauche / l'orteil droit vers la droite - tourner à nouveau les pieds (poids à l'extrémité gauche)

Répétez jusqu'à la fin

Oliver Neundorf (DJ Olli), Adresse: Allemagne
Courriel: linedance-dj-olli@gmx.de
YouTube: https://youtube.com/channel/UCNgbvXzmVlqeP7BRof71Jmg
Facebook: https://www.facebook.com/LinedanceDJOlli/

Rico Zehe, Adresse: Allemagne
Courriel: zehe-rico@t-online.de
YouTube: https://youtube.com/channel/UCSH65K9cpmXq9iOoXwJzgfw
Facebook: https://www.facebook.com/rico.zehe