

One More (de)

COPPERKNOB
STEPPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Iris Wolff (DE) - August 2021

Music: One More - Clay Walker : (CD: Texas To Tennessee)



Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Gesang.

CHASSÉ R, BACK ROCK, TURN SHUFFLE ½ R, BACK ROCK

- 1&2 RF nach rechts, LF an RF heransetzen, RF nach rechts
- 3-4 LF nach hinten, Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF mit ¼ Drehung nach rechts, RF neben LF, LF mit ¼ Drehung nach rechts (6 Uhr)
7-8 RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF

POINT, CROSS, (&) HEEL LIFTS ¼ TURN L 2X, STEP R FWD, PIVOT ½ L, KICK-BALL-STOMP

- 1-2 RF weit rechts auftippen, RF vor dem LF kreuzen
- &3 Beide Hacken zusammen mit ⅛ Drehung nach links anheben und wieder senken (4.30 Uhr)
- &4 Beide Hacken zusammen mit ⅛ Drehung nach links anheben und wieder senken (3 Uhr)
- 5-6 RF nach vorn, ½ Drehung nach links auf beiden Ballen (9 Uhr)
- 7&8 RF nach vorn kicken, rechten Ballen neben LF absetzen, LF neben RF aufstampfen

CHASSÉ ¼ TURN R, CROSS OVER R, TURN ¼ R, CROSS SHUFFLE R, SIDE ROCK

- 1&2 RF nach rechts, LF an RF heransetzen, RF mit ¼ Drehung nach rechts (12 Uhr)
- 3-4 LF über RF kreuzen, ¼ Drehung nach rechts auf beiden Ballen (Gewicht rechts) (3 Uhr)
- 5&6 LF über RF kreuzen, RF nach rechts, LF über RF kreuzen
- 7-8 RF nach rechts, Gewicht zurück auf LF

SAILOR TURN ¼ R, L ¼ PADDLE TURN R 2X, L COASTER STEP, SWAY-SWAY WITH ¼ TURN L

- 1&2 RF mit ¼ Drehung nach rechts hinten absetzen, LF neben RF, RF nach vorn (6 Uhr)
- 3 Linke Fußspitze vorn aufsetzen und ¼ Drehung nach rechts (9 Uhr) on both balls
- 4 Linke Fußspitze vorn aufsetzen und ¼ Drehung nach rechts (12 Uhr) on both balls
- 5&6 LF nach hinten, RF an LF heransetzen, LF nach vorn
- 7-8 RF mit ¼ Drehung nach links, dabei die Hüften nach rechts, links schwingen (9 Uhr)

Der Tanz beginnt von vorn.

BRÜCKE 1: Nach der 2. Wand (6 Uhr) = 8 Counts

HEEL & TOE TOUCHES RIGHT & LEFT 2X

- 1&2 Rechten Hacken vorn auftippen, RF neben LF absetzen, linke Fußspitze neben RF auftippen
- 3&4 Linken Hacken vorn auftippen, LF neben RF absetzen, rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 5-8 Schritte 1-4 wiederholen

BRÜCKE 2: Nach der 4. Wand (12 Uhr) = 16 Counts

SHUFFLE R FWD, STEP FWD, PIVOT ½ R, SHUFFLE L FWD, STEP FWD, PIVOT ½ L

- 1&2 RF nach vorn, LF an RF heransetzen, RF nach vorn
- 3-4 LF nach vorn, ½ Drehung nach rechts auf beiden Ballen (6 Uhr)
- 5&6 LF nach vorn, RF an LF heransetzen, LF nach vorn
- 7-8 RF nach vorn, ½ Drehung nach links auf beiden Ballen (12 Uhr)

CHASSÉ R, BACK ROCK, CHASSÉ L, BACK ROCK

- 1&2 RF nach rechts, LF an RF heransetzen, RF nach rechts
- 3-4 LF nach hinten, Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF nach links, RF an LF heransetzen, LF nach links
- 7-8 RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF

line-dance-iris@gmx.de
