

Wild Hearts For Two (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 0

Level: Intermédiaire Danse de Partenaire

Choreographer: Linda Sansoucy (CAN) - Septembre 2021

Music: Wild Hearts - Keith Urban



Position : Closed

Départ : Homme pied droit - OLOD Femme pied gauche - ILOD

Intro : 8 temps

[1-8] SIDE, TOGETHER, SHUFFLE SIDE, BACK ROCK, STEP FORWARD, TAP

HOMME

Position Closed

1-2 Pied D de côté, Pied G assemblé

3&4 Pied D Chassé de côté ¼ de tour à gauche LOD

Position Promenade

5-6 Pied G Rock arrière, Pied D sur place

7-8 Pied G avant, Pied D touché à côté du pied gauche

FEMME

1-2 Pied G de côté, Pied D assemblé

3&4 Pied G Chassé de côté ¼ de tour à droite LOD

5-6 Pied D Rock arrière, Pied G sur place

7-8 Pied D avant, Pied G touché à côté du pied droit

[9-16] STEP FORWARD, LOCK, SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD, LOCK, SHUFFLE FORWARD

HOMME

1-2 Pied D avant, Pied G croisé derrière

3&4 Pied D Chassé avant

5-6 Pied G avant, Pied D croisé derrière

7&8 Pied G Chassé avant

FEMME

1-2 Pied G avant, Pied D croisé derrière

3&4 Pied G Chassé avant

5-6 Pied D avant, Pied G croisé derrière

7&8 Pied D Chassé avant

[17-24] MAN : ROCKING CHAIR, ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE SIDE ¼ TURN

[17-24] LADY : MILITARY PIVOT (TWICE), ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE SIDE ¼ TURN

HOMME

La femme passe sous son bras gauche

1-2 Pied D Rock avant, Pied G sur place

3-4 Pied D Rock arrière, Pied G sur place

3&4 Pied D Rock avant, Pied G sur place

Position Closed

7&8 Pied D Chassé de côté ¼ de tour à droite OLOD

FEMME

1-2 Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite RLOD

3-4 Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite LOD

5-6 Pied G Rock step avant

7&8 Pied G Chassé de côté ¼ de tour à gauche ILOD

[25-32] MAN: CROSS BEHIND, SIDE, CROSS FWD, SIDE, CROSS BEHIND ROCK STEP, DRAG, SLIDE

[25-32] LADY: CROSS FWD, SIDE, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS FWD ROCK STEP, DRAG, SLIDE

HOMME

- 1-2 Pied G croisé derrière, Pied D de côté
- 3-4 Pied G croisé devant, Pied D de côté
- 5-6 Pied G Rock croisé derrière, Pied D sur place
- 7 Pied G grand pas de côté (drag)
- 8 Pied D glissé vers le pied gauche

FEMME

- 1-2 Pied D croise devant, Pied G de côté
- 3-4 Pied D croise derrière, Pied G de côté
- 5-6 Pied D Rock croisé devant, Pied G sur place
- 7 Pied D grand pas de côté (drag)
- 8 Pied G glissé vers le pied droit

TAG-RESTART

Après 3 routines, vous exécutez la première partie, vous ajoutez le TAG et vous faites RESTART
[1-8] MILITARY PIVOT, TOE STRUT FWD, TOE STRUT FWD, STEP SIDE ¼ TURN, SIDE ROCK STEP

HOMME

Les partenaires lâchent les mains

- 1-2 Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche RLOD

Position Promenade

- 3-4 Pied D sur la plante, Pied D descendre le talon
- 5-6 Pied G sur la plante, Pied G descendre le talon

Position Closed

- 7 Pied D Rock de côté ¼ de tour à gauche OLOD
- 8 Pied G sur place

FEMME

- 1-2 Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite RLOD
- 3-4 Pied G sur la plante, Pied G descendre le talon
- 5-6 Pied D sur la place, Pied D descendre le talon
- 7 Pied G Rock de côté ¼ de tour à droite ILOD
- 8 Pied D sur place

Et vous recommencez!

Linda Sansoucy

E-mail : cowgirl_nevada@hotmail.com - Web : www.lindasansoucy.com
