Sing Me a Lullaby (fr)

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire facile
Choreographer: Ivonne Verhagen (NL) & Gudrun Schneider (DE) - Mars 2022
Music: Sing Me a Lullaby (feat. Linda Varg) - Ulf Nilsson

Intro 16 temps (8 temps guitare seule + 8 temps avec la batterie)
Attention : Le chant ne démarre que sur le 3e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

Particularités 2 Restarts modifiés

Termes Rock Step (2 temps) : D :
1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Sailor Step G + 1/4 tour G :
1. Croiser G derrière D + 1/8 tour G,
&. 1/8 tour G + Pas D à D,
2. Pas G avant.

Jazz Box D + Cross G (4 temps) :
1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Croiser G devant D.

Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.
Sweep : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.
Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G (4 temps) :
1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) 1/4 tour D + Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Croiser G devant D.

Section 1 : R Hitch, Side Rock, R Sailor Step, L 1/4 L Turning Sailor, R Step 1/2 L Pivot, R Side Kick,
&1 – 2 Hitch D (Coup de genou en l'air), Rock Step D à D, 12:00
3 & 4 Sailor Step D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D),
5 & 6 Sailor Step G + 1/4 tour G, 09:00
7 & 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 1/4 tour G + Kick D à D (Coup de pied), 03:00 puis 12:00

S2 : Syncopated R Jazz Box Cross, 1/4 L Back Back, 1/4 R Side Rock, 1/4 L Recover, L Full Turn,
1 & 2 – 3 Jazz Box D + Cross G,
& 4 1/4 tour G + Pas D arrière, Pas G arrière, 09:00
5 – 6 1/4 tour D + Pas D à D, Revenir sur G + 1/4 tour G, (12:00 puis) 09:00
7 – 8 & 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, Sweep D d'arrière en avant, 09:00
***1e & 2e particularités : RESTART MODIFIÉ Sur le 5e mur (commencé face 12:00), remplacez le dernier pas « & Sweep » par : « 1/4 tour G + Hitch D » et reprenez la danse du début (face 06:00). Notez que ce « Hitch D » sur le « & » est déjà le début de la chorégraphie.**
Sur le 8e mur (commencé à 06:00), même chose, vous reprenez donc la chorégraphie du début face à 12:00.

S3 : Syncopated R 1/4 R Jazz Box Cross, R Side Rock, R 1/4 R Turning Sailor,
1 & 2 – 3 Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G, 12:00
& 4 Pas D à D, Croiser G derrière D,

5 – 6 Rock Step D à D,
7 & 8 Sailor Step D + 1/4 tour D, 03:00

S4 : 1/2 R Walk L R, 1/4 R & L Side Rock, 1/8 R & L Forward, R Forward Rock, 1/2 R, 1/8 L Side.
1 – 2 1/4 tour D + Pas G avant, 1/4 tour D + Pas D avant, 06:00 puis 09:00
3 & 4 1/4 tour D + Rock Step G à G (3 &), 1/8 tour D + Pas G avant, 12:00 puis 01:30
5 – 6 Rock Step D avant,
7 – 8 1/2 tour D + Pas D avant, 1/8 tour G + Pas G à G. 07:30 puis 06:00

! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com