

CADILLAC COWBOY

COPPER KNOB
ART OF MOVEMENT

Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** intermediate

Choreographer: Guy Dubé, Edith Bourgault & Stephane Cormier

Music: Cadillac Cowboy by Heather Myles



Départ: 16 temps droit'intro avant de débiter la danse . Débiter sur le mot DAD quand Heather Myles chante "Welllllll my DAD"

TOE STRUT, ROCK BACK, TOE STRUT, ROCK BACK

- 1-2 Pointe droit à droit, déposer le talon droit sur place
- 3-4 Pied gauche derrière le pied droit avec le poids, retour du poids sur le pied droit
- 5-6 Pointe gauche à gauche, déposer le talon gauche sur place
- 7-8 Pied droit derrière le pied gauche avec le poids, retour du poids sur le pied gauche

SCOOT LEFT WITH KICK RIGHT, SCOOT LEFT WITH KICK RIGHT, OUT, OUT, IN, IN

- 1 Sautiller en glissant le pied gauche derrière tout en donnant un coup de pied droit devant
- 2 Pied droit à côté du pied gauche
- 3 Sautiller en glissant le pied droit derrière tout en donnant un coup de pied gauche devant
- 4 Pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Pied droit à l'extérieur à droit, pied gauche à l'extérieur à gauche (largeur des épaules)
- 7-8 Pied droit retour au center, pied gauche retour au center

STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD

- 1-2 Pied droit devant, pied gauche croisé et bloqué derrière le pied droit
- 3-4 Pied droit devant, pause
- 5-6 Pied gauche devant, pied droit croisé et bloqué derrière le pied gauche
- 7-8 Pied gauche devant, pause

KICK FORWARD, HOLD, TOUCH BACK, HOLD, 3X (HEELS TWIST TURN), HOLD

- 1-2 Coup de pied droit devant, pause
- 3-4 Toucher la pointe droit derrière, pause
- 5-6 Pivoter les talons à gauche en ¼ tour à droit, pivoter les talons à droit en ¼ tour à gauche
- 7-8 Pivoter les talons à gauche en ½ tour à droit, pause (poids sur pied droit)

SIDE, TOGETHER, ¼ TURN RIGHT, HOLD, HEEL, HEEL, BACK, BACK

- 1-2 Pied gauche à gauche, pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 ¼ tour à droit en terminant avec le pied gauche devant, pause
- 5-6 Talon droit devant, talon gauche devant
- 7-8 Pied droit derrière, pied gauche derrière

SUGAR FOOT RIGHT, HOLD, SUGAR FOOT LEFT, HOLD

- 1 Toucher la pointe droit avec le genou droit à l'intérieur en pivotant le talon gauche à droit

- 2 Toucher le talon droit devant en diagonale à droit en pivotant le talon gauche à gauche
- 3 Pied droit croisé devant le pied gauche avec retour du talon gauche au center
- 4 Pause
- 5 Toucher la pointe gauche avec le genou gauche à l'intérieur en pivotant le talon droit à gauche
- 6 Toucher le talon gauche en diagonale à gauche devant en pivotant le talon droit à droit
- 7 Pied gauche croisé devant le pied droit avec retour du talon droit au center
- 8 Pause

RECOMMENCER

RESTART

Cela n'arrive qu'une fois seulement à la fin du 2e mur

Après le 2e mur, faites les 16 premiers comptes de la danse et recommencer du début (en résumé, sur ce mur, vous faites 2 fois de suite les 16 premiers comptes)