

Alamo (fr)

COPPER **NOB**
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 1

Level: Intermediate

Choreographer: Guylaine Bourdages (CAN)

Music: Across the Alley from the Alamo - Asleep at the Wheel



KICK, CROSS FRONT, BACK, BACK, KICK, CROSS FRONT, BACK, SIDE

- 1-2 Kick pied droit avant, pied droit croisé devant pied gauche
- 3-4 Pied gauche arrière, pied droit arrière
- 5-6 Kick pied gauche avant, pied gauche croisé devant pied droit
- 3-4 Pied droit arrière, pied gauche à gauche

TOE STRUT (CLAP) TO THE RIGHT, TOE STRUT (CLAP) LEFT FOOT CROSS IN FRONT OF RIGHT, SUGAR FOOT (RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT) ½ TURN LEFT

- 1-2 Pied droit toe strut vers la droite, frapper la cuisse droite avec la main, droite sur le compte 2
- 3-4 Pied gauche toe strut croisé devant le pied droit, frapper la cuisse droite, avec la main droite sur le compte 2
- 5 À 8 sugar foot (droit, gauche, droit, gauche) avec au total ½ tour vers la gauche (terminer face au mur de 6:00)

KICK, CROSS FRONT, BACK, BACK, KICK, CROSS FRONT, BACK, SIDE

- 1-2 Kick pied droit avant, pied droit croisé devant pied gauche
- 3-4 Pied gauche arrière, pied droit arrière
- 5-6 Kick pied gauche avant, pied gauche croisé devant pied droit
- 3-4 Pied droit arrière, pied gauche à gauche

TOE STRUT (CLAP) TO THE RIGHT, TOE STRUT (CLAP) LEFT FOOT CROSS IN FRONT OF RIGHT, SUGAR FOOT (RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT) ½ TURN LEFT

- 1-3 Pied droit toe strut vers la droite, frapper la cuisse droite avec la main, droite sur le compte 2
- 3-5 Pied gauche toe strut croisé devant le pied droit, frapper la cuisse droite, avec la main droite sur le compte 2
- 5 À 8 sugar foot (droit, gauche, droit, gauche) avec au total ½ tour vers la gauche (terminer face au mur de 12:00)

VINE TO THE RIGHT (SIDE, BACK, SIDE FRONT, SIDE BACK, SIDE FRONT) SIDE TOUCH ¼ RIGHT, SIDE TOUCH ¼ RIGHT)

- 1-2 Pied droit à droite, pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Pied droit à droite, pied gauche croisé devant pied droit
- 5-6 Pied droit à droite, pivoter ¼ à droite et toucher la plante du pied gauche à côté du pied droit sans poids (3:00)
- 7-8 Pivoter ¼ droite pied gauche à gauche, toucher la plante du pied droit à côté du pied gauche sans poids (6:00)

VINE TO THE RIGHT (SIDE, BACK, SIDE FRONT, SIDE BACK, SIDE FRONT) SIDE TOUCH ¼ RIGHT, SIDE TOUCH ¼ RIGHT)

- 1-3 Pied droit à droite, pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-5 Pied droit à droite, pied gauche croisé devant pied droit
- 5-7 Pied droit à droite, pivoter ¼ à droite et toucher la plante du pied gauche à côté du pied droit sans poids (9:00)
- 7-9 Pivoter ¼ droite pied gauche à gauche, toucher la plante du pied droit à côté du pied gauche sans poids (12:00)

KICK, CROSS, KICK, WALK, KICK, CROSS, KICK, WALK

- 1 Glisser la plante du pied droit au sol vers l'avant, puis kick pied droit avant

- 2 Glisser la plante du pied droit au sol vers vous, puis croiser le pied droit devant le pied gauche en le relevant à la hauteur du genou
- 3 Glisser la plante du pied droit au sol vers l'avant, puis kick pied droit avant
- 4 Pied droit avant
- 5 Glisser la plante du pied gauche au sol vers l'avant, puis kick pied gauche avant
- 6 Glisser la plante du pied gauche au sol vers vous, puis croiser le pied gauche devant le pied droit en le relevant à la hauteur du genou
- 7 Glisser la plante du pied gauche au sol vers l'avant, puis kick pied gauche avant
- 8 Pied gauche avant

STEP, TURN, STEP, TURN

- 1-2 Pied droit avant, main gauche à la taille et balancer le bras droit à droite (claquer des doigts)
- 3-4 Pivoter ½ gauche, transférer le poids sur le pied gauche avant, main gauche à la taille, balancer main droit devant (claquer les doigts)
- 5-6 Pied droit avant, main gauche à la taille et balancer le bras droit à droite (claquer des doigts)
- 7-8 Pivoter ½ gauche, transférer le poids sur le pied gauche avant, main gauche à la taille, balancer main droit devant (claquer les doigts)

REPEAT
