

Amorato Mio (Mon amour) (fr)

COPPER **KNOB**
BY THE PITCH

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire - rythme de rumba

Choreographer: Ira Weisburd (USA) - December 2011

Music: Amore Mio - I Loco Loquito (M.R. Carosi; S. Cupellaro--A. Landi)



Introduction: 32 temps. Env. 20 secondes

Tag après le 2ème et 6ème mur à 06h00 et 03h00 respectivement

Traduction: Adrian Helliker

[1-8] RUMBA BOX: SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH; SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD

- 1-2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3-4 PD derrière, toucher le PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche, PD à côté du PG
- 7-8 PG devant, pause

[9-16] ROCK R FORWARD, RECOVER, STEP R BACK, L RONDE (SWEEP), STEP L BEHIND R, STEP R TO R, LUNGE FORWARD ON L TO FACE R CORNER

- 1-2 Rock du PD devant, revenir sur PG
- 3-4 PD en arrière, balayer PG (sweep) à gauche
- 5-6 PG derrière PD, PD à droite
- 7-8 PG croisé devant PD (se tournant vers la coin droit), pause (1h30)

[17-24] STEP R BACK, STEP L TO L TO FACE 12:00; LUNGE FORWARD ON R TO FACE L CORNER; STEP L BACK (TO FACE 12:00), MAKE ¼ TURN R ON R; STEP L FORWARD, LOCK-STEP WITH R BEHIND L

- 1-2 PD en arrière, PG à gauche en faisant 1/8 de tour à gauche (12:00)
- 3-4 PD croisé devant PG (se tournant vers le coin gauche), pause (10h30),
- 5-6 Pas PG derrière en faisant 1/8 de tour à droite (12:00), ¼ de tour à droite sur PD (03:00)
- 7-8 Pas PG devant, lock PD derrière PG

[25-32] STEP L FORWARD, R FORWARD, LOCK, STEP, CHASSE (L, R, L), HOLD

- 1-2 PG devant, PD devant
- 3-4 PG derrière PD, PD devant
- 5-6 PG devant, pivot ½ tour à droite avec poids de corps sur PD (9:00)
- 7-8 PG devant, pause

à la fin du 2ème et 6ème mur: tag 8 comptes
(06h00 & 03h00 respectivement)

TAG: RIGHT CROSS ROCK, RECOVER, MAKE ¼ TURN R, HOLD; CHASSE (L,R,L), HOLD

- 1-2 PD croisé devant PG, revenir sur PG
- 3-4 ¼ de tour à droite sur PD, pause
- 5-6 PG devant, ½ tour à droite avec poids de corps sur PD
- 7-8 PG devant, pause

Conventions: PD = Pied Droit PG = Pied Gauche

Traduction Adrian Helliker pour utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphie, contacter:

www.wildwestlinedancers.com