

Young Blood (German)

COPPER KNOB
ART OF MOVEMENT

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate - Fun

Choreographer: Achim La Grange (Germany)

Music: Young Blood by Scotty McCready



Intro: der Tanz beginnt nach 4 Counts

Der Tanz hat einige simple Tags und Restarts.

Chassé R / Modified Swivets L+R / ½ Turn R /Stomp.

- 1 & 2 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF nach R setzen.
L Hacken und R Fußballen belasten, beide Fußspitzen nach L und Hacken nach R
3 – 4 drehen, dabei den Oberkörper ¼ Drehung nach L drehen (9 Uhr), Füße und
Oberkörper wieder in Ausgangsposition zurück drehen (12 Uhr)
R Hacken und L Ballen belasten, beide Fußspitzen nach R und Hacken nach L
5 – 6 drehen, dabei den Oberkörper ¼ Drehung nach R drehen (3 Uhr), Füße und
Oberkörper wieder zurück drehen. Gew. L (12 Uhr)
7 – 8 ½ Drehung R herum, RF zur R Seite setzen, LF neben RF aufstampfen. 6 Uhr

Chassé L / Modified Swivet R / Point Fwd. , Hold /Point Left Side, Hold.

- 1 & 2 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF nach L setzen
R Hacken und L Fußballen belasten, beide Fußspitzen nach R und Hacken nach L
3 – 4 drehen, dabei den Oberkörper ¼ Drehung nach R drehen (9 Uhr), Füße und
Oberkörper wieder in Ausgangsposition zurück drehen (6 Uhr)
5 – 6 die R Fußspitze weit vorne auftippen dabei Oberkörper nach links drehen (R
Schulter zeigt nach vorne), 1 Count halten.
& 7-8 & RF an LF heransetzen, die L Fußspitze zur L Seite auftippen, Kopf blickt Richtung
3 Uhr, Oberkörper leicht nach R neigen. 1 Count halten.

Together / Cross ¾ Turn / Side Rock Rec. / Step 1/8 Turn 2 x

- &1 – 2 & LF an RF heransetzen, RF über LF gekreuzt abstellen, ¾ Drehung 9 Uhr L herum
ausführen (Gew. L).
3 – 4 RF zur R Seite setzen, Gewicht zurück auf den LF
5 – 6 RF vorstellen, 1/8 Drehung L herum auf dem R Ballen. (Gew. L)
7 – 8 RF vorstellen, 1/8 Drehung L herum auf dem R Ballen (Gew. L) 6 Uhr

RF Step Fwd. / LF Point Fwd. / Together / ¼ Turn R / RF Point Fwd. / Together / ¼ Turn R / LF Point Fw. / Together / ¼ Turn R / RF Point Fwd.

- 1 – 2 kleinen Schritt vorwärts mit RF, mit dem LF nach vorne tippen, R Hand an die Stirn
führen (als ob ihr in die Ferne seht - look at there) und Oberkörper nach hinten
lehnen,
3 – 4 LF an RF heran setzen, ¼ Drehung R herum und RF nach vorne tippen, dabei L
Hand 9 Uhr an die Stirn führen (wie Count 2) und Oberkörper nach hinten lehnen
5 – 6 RF an LF heran setzen, ¼ Drehung R herum, den LF nach vorne tippen, dabei R
Hand 12 Uhr an die an die Stirn führen (wie Count 2) und Oberkörper nach hinten
lehnen
7 – 8 LF an RF heran setzen, ¼ Drehung R herum, den RF nach vorne tippen, dabei L
Hand an die Stirn führen (wie Count 2) und Oberkörper nach hinten lehnen 3 Uhr

Start again and smile!

Tag und Styling Notes:

Brücke in der 2., 4., 5., 7. und 8. Runde (in der 4 Sequenz), also nach Count 24:

1 - 8 Schritte ersetzen durch Heel Struts R/L/R/L, dabei im Kreis gehen und eine volle
Drehung nach rechts ausführen, die Arme anwinkeln und Handflächen nach oben.

Ending Runde 8: Hier die Heel Struts auf 12 Uhr beenden.

Styling:

Runde 3: Hier in der 4. Sequenz, also bei den Counts 25 – 32 anstatt die Hände an die Stirn zu führen, abwechselnd die Hände hinter die Ohren führen (singt ...whats your name?)

Runde 6 : Wie vorstehend 25 – 32 Hände hochnehmen, wie wenn man jemand anbetet (singt..your the one.)

Black Rebels - www.linedance-party.de

Contact: www.linedance-party.de - Triple.1@t-online.de