

Heard It On The... (fr)

COPPER **KNOB**
BY REBECA MCENTIRE

Count: 32

Wall: 2

Level: Débutant

Choreographer: Craig Bennett (UK) - March 2012

Music: Turn On the Radio - Reba McEntire



Présentée pour la première fois en France lors du "Country & Line Dance Day 2012" organisé par le Country Club Road 45.

Intro 32 temps, démarrer sur les paroles.

Section 1: Heel Toe, Swivels, Kick and Point, Sailor Step, Behind Side

- 1 – 2 Pivoter les talons à D. Pivoter les pointes à D
- 3 & 4 Coup du PG en avant. Assembler PG au PD. Pointer PD à D.
- 5 & 6 PD derrière PG. PG à G. PD légèrement en avant.
- 7 – 8 PG derrière PD. PD à D.

Section 2: Cross Shuffle, Rock Recover, Sailor 1/4, Mambo Together

- 1 & 2 Croiser PG devant PD. PD à D. Croiser PG devant PD.
- 3 – 4 Rock Step PD à D. Revenir sur PG.
- 5 & 6 PD derrière PG. 1/4 tour à D en posant PG à G. PD légèrement en avant.
- 7 & 8 Rock Step PG en avant. Revenir sur PD. Assembler PG au PD.

Section 3: Cross Point, Cross Point, Right Jazz Box

- 1 – 2 Croiser PD devant PG. Pointer PG à G.
- 3 – 4 Croiser PG devant PD. Pointer PD à D.
- 5 – 6 Croiser PD devant PG. PG en arrière.
- 7 – 8 PD à D. PG en avant.

Section 4: Rock Recover, 1/4 Turn Touch, Full Turn L, Together

- 1 – 2 Rock Step PD en avant. Revenir sur PG.
- 3 – 4 1/4 tour à D en posant PD à D. Toucher PG à côté du PD.
- 5 – 6 1/4 tour à G en avançant PG. 1/2 tour à G en reculant PD.
- 7 – 8 1/4 tour à G en posant PG à G. Assembler PD au PG.

Tag Dansé à la fin des murs 4 (12:00) et 7 (6:00). Terminer les murs 4 et 7 par un Touch du PD (au lieu d'assembler PD au PG) avant de danser le tag.

Right Vine, Together

- 1 – 2 PD à D. PG derrière PD. Droite
- 3 – 4 PD à D. Assembler PD au PG.