

You Can't Hurry Love (de)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 88

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Gudrun Schneider (DE) - Mai 2012

Music: You Can't Hurry Love - Phil Collins



Hinweis mit Songtext: You Can't Hurry Love

S1: Side Touch R + L, Side Together, Side Touch

- 1-2 Schritt mit RF nach rechts, LF neben den RF auftippen
- 3-4 Schritt mit LF nach links, RF neben den LF auftippen
- 5-6 Schritt mit RF nach rechts, LF an den RF heransetzen
- 7-8 Schritt mit RF nach rechts, LF neben den RF auftippen

S2: Side Touch L + R, Side Together, Step With ¼ Turn L, Touch

- 1-2 Schritt mit LF nach links, RF neben den LF auftippen
- 3-4 Schritt mit RF nach rechts, LF neben den RF auftippen
- 5-6 Schritt mit LF nach links, RF an den LF heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung links und Schritt mit LF nach vorn- RF neben den LF auftippen

S3: Heel, Back Touch, Step-Close-Step, Side Touches L 2x, Behind-Side-Cross

- 1-2 rechte Hacke vorn aufsetzen, rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3&4 RF Schritt nach vorn- LF an den RF heransetzen- Schritt mit RF nach vorn
- 5&6 linke Fußspitze links aufsetzen, LF neben RF auftippen, linke Fußspitze links aufsetzen
- 7&8 LF hinter dem RF kreuzen-RF Schritt nach rechts- LF über den RF kreuzen

S4: Side Touch R + L, Side Together, Side, Touch

- 1-2 Schritt mit RF nach rechts, LF neben den RF auftippen
- 3-4 Schritt mit LF nach links, RF neben den LF auftippen
- 5-6 Schritt mit RF nach rechts, LF an den RF heransetzen
- 7-8 Schritt mit RF nach rechts, LF neben den RF auftippen

S5: Side Touch L + R, Side Together, Step With ¼ Turn L, Touch

- 1-2 Schritt mit LF nach links, RF neben den LF auftippen
- 3-4 Schritt mit RF nach rechts, LF neben den RF auftippen
- 5-6 Schritt mit LF nach links, RF an den LF heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung links und Schritt mit LF nach vorn- RF neben den LF auftippen

S6: Heel, Back Touch, Step-Close-Step, Side Touches L 2x, Behind-Side-Cross

- 1-2 rechte Hacke vorn aufsetzen, rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3&4 RF Schritt nach vorn- LF an den RF heransetzen- Schritt mit RF nach vorn
- 5&6 linke Fußspitze links aufsetzen, LF neben RF auftippen, linke Fußspitze links aufsetzen
- 7&8 LF hinter dem RF kreuzen-RF Schritt nach rechts- LF über den RF kreuzen

S7: Step With ¼ Turn R, ½ Turn R / ¼ Turn R/ Chassé R, Rock&Rock&Rock- Step With ¼ Turn L

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6& LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf den RF- LF Schritt nach links-Gewicht zurück auf RF-
- 7&8 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf den RF - Schritt nach links mit ¼ Drehung links herum

S8: ½ Turn L, ¼ Turn , Crossing Shuffle, Side Touches L 2x, Behind-Side-Cross

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts- ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit LF
- 3&4 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten herangleiten lassen und RF weit über linken kreuzen
- 5&6 linke Fußspitze links auftippen, LF neben dem RF auftippen und linke Fußspitze links auftippen
- 7&8 LF hinter RF kreuzen , Schritt mit RF nach rechts, LF über RF kreuzen

S9: Chassé Turning ¼ R, Mambo Step, ½ Turn R, ½ Turn R, Coaster Step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts – LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und Schritt zurück mit links
- 5-6 ½ Drehung rechts und Schritt mit rechts nach vorn- ½ Drehung rechts und Schritt nach hinten mit links
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S10: Toe Strut L + R, Step-Turn-Step, Hold, Toe Strut R + L, Step Turn ½ , Step Turn ¼

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen – linke Hacke absenken,
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen – rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen -
- 7-8 Schritt nach vorn mit LF -Hold

S11: Toe Strut R + L, Step Turn ½ L , Step Turn ¼ L

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen – rechte Hacke absenken,
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen – linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts – ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen8Gewicht auf links)

Brücke. nach der 3. Runde tanze zusätzlich 4 count:

Hip Bumps 4x

- 1-4 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
-