

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** intermédiaire / avancé

Choreographer: Jo THOMPSON & Michèle PERRON (Oct 2000)

Music: Just got paid - NSync - BPM 114



Musique : -

Pop that koochie - Eddie HOLLOWAY - BPM 110

The hustle - Scooter LEE - BPM 112

She's a bad Mamma Jama - Carl CARLTON - BPM 113

Never make your move too soon - Tom PRINCIPATO - BPM 116

Finally - Ce Ce PENISTON - BPM 120

I'm outta love - ANASTACIA - BPM 120

Fever - Jeff MOORE - BPM 122

Working day and night - Michael JACKSON - BPM 130

She's a bad Mamma Jama - Carl CARLTON

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2008

Introduction : 6 secondes

SIDE, BEHIND, SIDE, ACROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, ACROSS, SIDE-TOGETHER-ACROSS,

- 1,2 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
- &3 pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 4,5 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
- &6 pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 7&8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

TURN, TURN, CROSSING TRIPLE, SIDE-TOGETHER-ACROSS, STEP AND ' POSE '

- 1 1/4 de tour D . . . pas PG arrière (3 : 00)
- 2 1/4 de tour D . . . pas PD côté D (6 : 00)
- 3&4 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5&6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
- 7& 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - pas PD arrière
- 8 TOUCH pointe PG devant PD , genoux souples (9 : 00)

Option sur les temps 7&8 rotation rapide de la tête devant . . . côté D

FORWARD / TURN, BACK-TOGETHER-FORWARD, FORWARD, ACROSS, BACK-TOGETHER-FORWARD

- 1,2 1/2 tour G . . . pas PG avant - pas PD arrière (3 : 00)
- 3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 5,6 pas PD avant - CROSS PG devant PD
- &7,8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

FORWARD, TRUN / FORWARD, TRIPLE, WALK, WALK, AND-SIDE-KNEE

- 1,2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
- 3&4 pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant
- 5,6 CROSS PD devant PG - CROSS PG devant PD

&7,8

pas PD côté D - grand pas PG côté G - SLIDE PD devant PG pointe PD devant
PG