

Caballero (A Spanish Gentleman) Fr

COPPER KNOB
ART OF MOVEMENT

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** intermédiaire

Choreographer: Ira WEISBURD - Boca Raton, FLORIDE - USA / Mai 2011

Music: Caballero - Orchestra Mario RICCARDI - BPM 120



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RUMBA BOX

- 1 - 4 (SQQ) pas PG avant - HOLD - pas PD côté D - pas PG - côté du PD
5 - 8 (SQQ) pas PD arrière - HOLD - pas PG côté G - pas PD - côté du PG

SIDE, HOLD, ROCK-RECOVER, CROSS, HOLD, SIDE-TURN ¼

- 1 - 4 (SQQ) pas PG côté G - HOLD - CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
5 - 8 (SQQ) CROSS PD devant PG - HOLD - pas PG côté G - 1/4 de tour D . . . pas PD avant (appui PD) - 3 : 00 -

FORWARD, HOLD, FORWARD-LOCK, FORWARD, HOLD, SIDE-TURN (¼)

- 1 - 4 (SQQ) pas PG avant - HOLD - STEP-LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG - D du PD)
5 - 8 (SQQ) pas PD avant - HOLD - pas PG côté G - 1/4 de tour D . . . pas PD avant (appui PD) - 6 : 00 -

POR TI SERE, HOLD

- 1 - 4 (QQS) WEAVE - D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - HOLD . . . SWEEP
5,6,7 (QQQ) SWEEP . . . WEAVE - D : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - TOUCH
8 (Q) TOUCH pointe PG côté G

RESTART : ici, après 32 temps, sur le 3ème mur

CROSS-POINT, CROSS-POINT; JAZZ BOX

- 1 - 4 (SS) CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
5 - 8 (QQQQ) JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE, HOLD, ROCK-RECOVER, TURN AND STEP, HOLD, SWAY, SWAY

- 1 - 4 (SQQ) pas PG côté G - HOLD - ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
5 - 8 (SQQ) 1/4 de tour D . . . pas PD avant - HOLD - pas PG côté G . . . SWAY - G ? - SWAY - D ? - 9 : 00 -

CROSS-POINT, CROSS-POINT, JAZZ BOX

- 1 - 4 (SS) CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
5 - 8 (QQQQ) JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE, HOLD, ROCK-RECOVER, SIDE, HOLD, ROCK-RECOVER

1 - 4

(SQQ) pas PG côté G - HOLD - ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

5 - 8

(SQQ) pas PD côté D - HOLD - ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant