A Feeling Like That (fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire
Choreographer: Guy Dubé (CAN) - Mai 2014
Music: A Feelin' Like That - Gary Allan

Départ:☐16 temps d'intro avant de débuter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8]☐MERENGUE STEPS, SCISSOR STEP, 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD

1-2	Pied D à droite en poussant la hanche à gauche, pied G à côté du pied D en poussant la hanche à droite
3&4	Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
5-6	1/4 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant
7&8	Shuffle G,D,G devant

[9-16]☐2X (KICK-STEP-ROCK-RECOVER) R & L, STEP FWD, SLIDE, KICK-RUN-RUN BACKWARD

1&	Coup de pied D devant en diagonale à droite, pied D sur place
2&	Plante G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
3&	Coup de pied G devant en diagonale à gauche, pied G sur place
4&	Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
5-6	Pied D devant, glisser le pied G à côté du pied D
7&8	Coup de pied D devant, courir D,G derrière

[17-24]☐POINT, PIVOT 1/2 TURN R, KICK, BACK, CROSS, ROCK SIDE, WEAVE to RIGHT

1-2	Pointe D derrière, pivot 1/2 tour à droite (poids sur D)
3&4	Coup de pied G devant, pied G derrière, pied D croisé devant le pied G
5-6	Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8	Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

RESTART :☐À la 4e reprise sur le mur de 3:00, vous faites les 24 premiers comptes et vous recommencez la danse du début face au mur de 6:00.

RESTART :☐À la 7e reprise sur le mur de 9:00, vous faites les 24 premiers comptes et vous recommencez la danse du début face au mur de 12:00.

[25-32]☐TOUCH & TOUCH & TOUCH, HITCH, CROSS, COASTER-CROSS, STEP, PIVOT 1/2 TURN L

1&	Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G
2&	Toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D
3&4	Toucher la pointe D à droite, lever le genou D, pied D croisé devant le pied G
5&6	Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
7-8	Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (poids sur pied G)

RECOMMENCER…

Contact: guydube@cowboys-quebec.com