

Gloria (fr)

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) & Richard Boutet (CAN) - Juillet 2014

Music: Gloria - Young Divas



Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] □ SIDE ROCK, SAILOR HEEL with 1/4 TURN R, STEP, HEEL, HITCH, COASTER STEP

- 1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, talon D devant en 1/4 tour à D (3:00)
- &5-6 Pied D à côté du pied G, talon G devant, lever le genou G
- 7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

[9-16] □ SWIVELS 1/4 TURN, COASTER STEP, TOUCH R, PIVOT 3/4 TURN R with HOOK, SHUFFLE FORWARD

- 1 Sur la plante des pieds pivoter les talons 1/4 tour à G sans tourner le corps
- 2 Sur la plante des pieds pivoter les talons 1/4 tour à D sans tourner le corps
- 3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 5 Toucher la pointe du pied D à D
- 6 Pivot 3/4 tour à D sur la plante G en croisant le talon D devant la jambe G
- 7&8 Shuffle devant D,G,D (12:00)

[17-24] □ ROCK STEP, OUT-OUT, IN-CROSS, SWIVELS 1/4 TURN, COASTER-TOUCH

- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- &3 Pied G à l'extérieur à G, pied D à l'extérieur à D
- &4 Pied G à l'intérieur à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
- 5-6 Pivoter les talons 1/4 tour à D, pivoter les talons 1/4 tour à G
- 7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à D

[25-32] □ & TOUCH, & TOUCH, WEAVE to L, 2X KICK, WEAVE to R

- &1 Pied D à côté du pied G, touche la pointe G à G
- &2 Pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à D
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G
- 5-6 2 coups de pied G en diagonale à G
- 7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D

RESTART: □ Après 32 comptes sur les murs 2 & 6 à (6:00), recommencer la danse du début.

[33-40] □ STEP, PIVOT 5/8 TURN with HOOK, SHUFFLE FORWARD, STEP, TOUCH, & HEEL, & STEP FORWARD

- 1 Pied D devant en diagonale (1:30)
- 2 Talon G croisé devant la jambe D en pivotant 1/2 tour à G (7:30)

Maintenant vous restez en diagonale pour les comptes de 3 à 7&.

- 3&4 Shuffle G,D,G devant
- 5-6 Pied D devant, toucher la pointe G derrière
- &7 Pied G derrière, toucher le talon D devant
- &8 Pied D à côté du pied G, pied G devant en 1/8 tour à G (6:00)

[41-48] □ MODIFIED WIZARD STEP, CROSS, UNWIND 1/2 TURN L, 2X HOPS to SIDE

- 1&2 Pied D croisé derrière le pied G, pied G en diagonale à G, pied D en diagonale à D
- 3&4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D en diagonale à D, pied G en diagonale à G
- 5-6 Pied D croisé devant le pied G, dérouler 1/2 tour à G (12:00)

7-8 2 petits sauts les 2 pieds ensemble (rebonds) de côté à D (finir le poids sur le pied G)

[49-56] □ CROSS ROCK, TRIPLE STEP FULL TURN, CROSS ROCK, STEP, SLIDE

1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

3&4 Triple step D,G,D tour complet à D en progression vers la droite

5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

7-8 Pied G à G, glisser la pointe D à côté du pied G

RESTART: □ Après 56 comptes sur les murs 3 & 7 à (6:00), recommencer la danse du début.

[57-64] □ KICK BALL CROSS, ROCK SIDE, SAILOR STEP, TOUCH, UNWIND 1/2 TURN R

1&2 Coup de pied D en diagonale à D, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

3-4 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G

5&6 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D

7&8 Toucher la pointe G derrière, 1/2 tour à G (terminer le poids sur pied G)

RESTART: □ Tous les "Restart" se font sur le mur de derrière donc à 6:00.

***1e restart □ Après 32 comptes sur les murs 2 & 6 à (6:00), recommencer la danse du début.**

****2e restart □ Après 56 comptes sur les murs 3 & 7 à (6:00), recommencer la danse du début.**

RECOMMENCER...

Contacts: guydube@cowboys-quebec.com - richardboutet@hotmail.com
