Friendly (fr)

Count: 64 **Wall:** 1 **Level:** Intermédiaire / Avancé - Style WCS

Choreographer: Gaëtan Bachellerie (FR), Michael Desire (FR), Anthony Nieto (FR) & Virgile Porcher (FR) - Août 2014

Music: (I Can't) Forget About You - R5 : (Album: Louder, Piste 2)

Danse écrite au nom de l'amitié et dédicacée à notre Grande Amie Magali Chabret.

Début de la danse : Compter 2 fois 8 comptes.

Section 1: KICK OUT OUT, HOLD BALL SIDE, SAILOR STEP, POINT BACKWARD UNWIND ¾ TURN LEFT

1&2	Kick PD, poser PD à D, poser PG à G
3&4	Hold, poser ball PD à côté de PG, poser PG à G
5&6	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D
7,8	Pointer PG derrière, dévisser ¾ de tour à G (terminer PDC sur PG) (3h)

Section 2: SIDE, HOLD BALL SIDE, KNEE ROLL, HOLD BALL SIDE, SAILOR ¼ TURN RIGHT

1,2	Poser PD à D, hold
&3	Poser ball PG à côté de PD, poser PD à D
4&5	Faire un mouvement du genou D de l'intérieur à l'extérieur (4) puis de l'extérieur à l'intérieur(&), hold (5)
&6	Poser ball PD à côté de PG, poser PG à G
7&8	Poser PD derrière PG, ¼ de tour à D et poser PG à G, poser PD à côté de PG (6h)

Section 3: BRUSH HITCH, STEP BACK, HOLD BALL BACK, COASTER STEP, SIDE STEP WITH PRESS HEEL

1&2	Faire un brush PG, faire un hitch PG, poser PG derrière
3&4	Hold, poser ball PD derrière, poser PG derrière
5&6	Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD devant
7,8	Poser PG à G, en pliant les genoux D et G poser talon D en diagonal D

Section 4: POINT FORWARD, POINT SIDE, BALL SIDE, SHOULDER UP & DOWN, BALL STEP, STEP PIVOT ½ TURN LEFT, BALL STEP

1,2	Pointer PD devant, pointer PD à D
&3	Poser ball PD à côté de PG, poser PG à G
&4	Monter les épaules, baisser les épaules
&5,6	Poser ball PD devant, poser PG devant, poser PD devant
7&8	Faire ½ tour à G (PDC sur PG), poser ball PD devant, poser PG devant (12h)

(au 5ème mur faire le tag 2 puis recommencer la chorégraphie depuis le début)

Section 5: WALK TWICE, HOLD, OUT OUT, HIP ROLL, FAN FAN FAN

1,2	Poser PD devant, poser PG devant
3&4	Hold, poser PD à D, poser PG à G
5,6	Faire un roulement de basin de G à D
7&8	Fan pointe D à D, fan talon D à D, fan pointe D à D (pour le style terminer en lunge)

Section 6: DRAG, CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK, HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT, STEP BACK

1,2	Faire un drag PD en basculant le PDC à G, croiser PD devant PG
3&4	Poser PG à G, PDC revient sur PD, croiser PG devant PD
5&	Poser PD à D, PDC revient sur PG
6,7	Croiser talon D devant PG, faire ¼ de tour à D sur le talon et poser PG derrière (3h)
8	Poser PD derrière

(au 2ème mur remplacerle compte 8 (step back) par un touch PD à côté de PG, puis faire le tag 1 et recommencer la chorégraphie depuis le début)

Section 7: SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK CROSS SHUFFLE

1,2	Poser PG à G, PDC revient sur PD
3&4	Croiser PG devant PD, poser ball PD à D, croiser PG devant PD
5,6	Poser PD à D, PDC revient sur PG
7&8	Croiser PD devant PG, poser ball PG à G, croiser PD devant PG

Section 8: SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, PIVOT ¼ TURN RIGHT & STEP BACK, PIVOT ½ TURN RIGHT & STEP FORWARD, WALK, TOUCH

1&2	Poser PG à G, PDC revient sur PD, croiser PG devant PD
3&4	Poser PD à D, PDC revient sur PG, croiser PD devant PG
5	Faire ¼ de tour à D et poser PG derrière (6h)
6	Faire ½ tour à D et poser PD devant (12h)
7,8	Poser PG devant, faire un touch PD à côté de PG

TAG 1: Au deuxième mur, changer le (48) back par un touch. Après le touch faire le tag.
[1-8]: FULL TURN CIRCLE WALK AROUND, CROSS POINT, CROSS POINT

1,2,3,4	Faire un tour complet vers la droite en décrivant un cercle (PD, PG, PD, PG) (3h)
5,6	Croiser PD devant PG, pointer PG à G
7,8	Croiser PG devant PD, pointer PD à D

[9-16]: POINT FORWARD, SIDE POINT, SAILOR ¾ TURN RIGHT, STOMP, STOMP, BODY SHAKE

1,2	Pointer PD devant, pointer PD à D
3&4	Poser PD derrière, faire ¾ de tour à D en posant PG à G, poser PD à D (12h)
5,6	Stomp PG devant, stomp PD à côté de PG
7,8	Body Shake (PDC sur PG) Pour le style lever les bras sur 7 & et les baisser sur 8

TAG 2: Au cinquième mur, après le compte 32. Faire le tag puis recommencer la chorégraphie.
[1-8]: ¾ TURN CIRCLE WALK AROUND, CROSS POINT, CROSS POINT

1,2,3,4	Faire ¾ de tour sur la droite en décrivant un cercle (PD, PG, PD, PG) (9h)
5,6	Croiser PD devant PG, pointer PG à G
7,8	Croiser PG devant PD, pointer PD à D

[9-16]: POINT FORWARD, SIDE POINT, SAILOR ¼ TURN RIGHT, STOMP, STOMP, BODY SHAKE

1,2	Pointer PD devant, pointer PD à D
3&4	Poser PD derrière, faire ¼ de tour à D en posant PG à G, poser PD à D (12h)
5,6	Stomp PG devant, stomp PD à côté de PG
7,8	Body Shake (PDC sur PG) Pour le style lever les bras sur 7 & et les baisser sur 8

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS ET SOURIEZ

Contact: desiremichael@live.fr