YOU ARE NIGHT CLUB (fr)

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire
Choreographer: Guy Dubé (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Avril 2015
Music: You Are - Jimmy Wayne

Départ:☐Intro de 16 temps avant de débuter la danse.

[1-8]☐3X BASIC NIGHT CLUB, 1/4 TURN R with BASIC NIGHT CLUB

1-2&	Pied D à D, pied G derrière le pied D, pied D croisé légèrement devant le pied G
3-4&	Pied G à G, pied D derrière le pied G, pied G croisé légèrement devant le pied D
5-6&	Pied D à D, pied G derrière le pied D, pied D croisé légèrement devant le pied G
7-8&	1/4 tour à D avec le pied G à G, pied D derrière le pied G, pied G croisé légèrement devant le pied D

[9-16]☐1/4 TURN R with STEP R, FULL TURN R, 1/4 TURN R with BASIC NIGHT CLUB, 2X BASIC NIGHT CLUB

1-2&	1/4 tour à D avec pied D devant, 1/2 tour à D en terminant le pied G derrière
1	/2 tour à D en assemblant le pied D à côté du pied G
3-4&	1/4 tour à D avec pied G à G, pied D derrière le pied G avec le poids, retour du poids
5-6&	Pied D à D, pied G derrière le pied D, pied D croisé légèrement devant le pied G
7-8&	Pied G à G, pied D derrière le pied G, pied G croisé légèrement devant le pied D

[17-24]☐STEP FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, SYNCOPATED ROCK BACK, 1/4 TURN R with BASIC NIGHT CLUB

1-2&3	Pied D devant, pied G devant, pivot 1/2 tour à D, 1/2 tour à D en terminant le pied G derrière
4&5	Pied D derrière, pied G bloqué devant le pied D, pied D derrière
6&	Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
7-8&	1/4 tour à D avec pied G à G, pied D derrière le pied G, pied G croisé légèrement devant le pied D

[25-32]☐2X (TOUCH, ROCK BACK ,RECOVER), SAILOR 1/4 TURN R, SYNCOPATED ROCK STEP

1-2&	Toucher la pointe D à D, pied D derrière le pied G, retour du poids
3-4&	Toucher la pointe D à D, pied D derrière le pied G, retour du poids
5-6&	Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à D avec pied D devant
7-8&	Pied G devant, pied D devant avec le poids, retour du poids

[33-40]☐BACK, COASTER STEP, STEP-LOCK-STEP, MAMBO STEP, 1/4 TURN R with SIDE, TOGETHER

1-2&	Pied D derrière, pied G derrière, pied D à côté du pied G
3-4&	Pied G devant, pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D
5-6&	Pied D devant, pied G devant avec le poids, retour du poids
7-8&	Pied G derrière, 1/4 tour à D avec pied D à D, pied G à côté du pied D

[41-48]☐BASIC NIGHT CLUB, WEAVE to L, ROCK SIDE, CROSS, SIDE, SLIDE

1-2&	Pied D à D, pied G derrière le pied D, pied D croisé légèrement devant le pied G
3-4&	Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G, pied G à G
5-6&	Pied D croisé devant le pied G, pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D
7-8&	Pied G croisé devant le pied D, pied D à D, glisser le pied G à côté du pied D

RECOMMENCER