

# Love Trouble (fr)

**COPPERKNOB**  
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 4

Level: débutant / novice

Choreographer: Jan Brookfield (UK) - Juin 2015

Music: There's Your Trouble - The Chicks



Alt. : I like it, I love it - Tim McGRAW - BPM 128

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps . . . There's your trouble - The DIXIE CHICKS

Introduction : 8 secondes + 32 temps . . . I like it, I love it - Tim McGRAW

## (ROCK, RECOVER, COASTER) x 2

- 1 2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
- 3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
- 5 6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
- 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

## (TOUCH OUT, TOUCH IN, STEP SIDE, TOUCH) x 2

- 1 2 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
- 3 4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 5 6 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
- 7 8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

## TOE STRUTS RIGHT x2, CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER

- 1 2 TOE STRUT latéral D : TOUCH BALL PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol
- 3 4 CROSS TOE STRUT côté D : CROSS BALL PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol
- 5&6 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 7 8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

## TOE STRUTS LEFT x2, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

- 1 2 TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
- 3 4 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
- 5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 7 8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

## KICK x2 ON RIGHT, SHUFFLE, KICK x2 ON LEFT, SHUFFLE

- 1 2 KICK PD avant - KICK PD côté D ou ( TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D )
- 3&4 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.
- 5 6 KICK PG avant - KICK PG côté G ou ( TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG côté G )
- 7&8 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

## PADDLE ¾ TURN TO LEFT, HIP BUMPS x2

- 1 2 pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) ] PADDLE
- 3 4 pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) ] TURN G
- 5 6 pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) □ ] TURN G
- 7 8 BUMPS HIPS de D et de G - 3 : 00 -

**NOTE : BUMPS HIPS de D et de G, sur les temps de 1 à 8**

## SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ROCK BACK, RECOVER, KICK-BALL-CHANGE

- 1 2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 3 4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

5 6            ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant  
7&8            KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

**WALKS FORWARD WITH HAND CLAPS**

1 2            pas PD avant - HOLD + CLAP □□□]  
3&4            pas PG avant - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP □] SLOW WALK  
5 6            pas PD avant - HOLD + CLAP □□□]  
7&8            pas PG avant - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP□] SLOW WALK

---